

11 мая 1996 г.
субота, № 115 (22918)



ЗВЯЗДА

Парададзень пераможнага майскага свята быў як ніколі насычаны мітынгамі і шэсцямі. У сакавіку-красавіку, ды яшчэ і 1 мая, народ хваляваўся, ішоў на вуліцы і плошчы, каб засведчыць тым ці іншым палітычным перакананням. Не сядзелі людзі дома і 9 мая. Вядома ж, эпіцэнтрам урачыстасцей стала плошча Перамогі ў горадзе-героі Мінску.

Прыемна ўразае тое, што на плошчы Перамогі сёлета сабралася вельмі шмат людзей. Так яно і павінна, мусіць, быць. Жорсткі і непаслухмяны лёс усё больш актыўна выключае з нашых радой моладзь саракавых — маладых і юных франтавікоў і партызан. Свята ж павінна застацца на стагоддзі. Як сімвал міру, дабрыні, чалавечнасці. Як сімвал самаахвярнасці і мужнасці.

Абыходзячы плошчу, шукаў вачыма знаёмыя твары. Пашкадаваў, што не дамовіўся папярэдне аб канкрэтным месцы сустрэчы. Ужо потым, праз гадзіну-другую пасля ўрачыстасцей, абзвоніў знаёмых удзельнікаў вайны, павіншаваў



ДЗЕНЬ ПЕРАМОГІ — НАША РАДАСЦЬ, БОЛЬ І ПАМЯЦЬ



Фотарэпартаж
Яўгена
ПЯСЕЦКАГА.

са святам. Дазваніўся і да чалавека, якога проста на руках павінны прыносіць на плошчу Перамогі. А як высветлілася — вішаванне ад «Звязды» аказалася першым. Забыліся? Няўжо забыліся на легендарнага Георгія Уладзіміравіча Заборскага... Гэта ж ён — аўтар абеліска, які ўпрыгожвае плошчу, які стаіць перад вачыма кожнага беларуса, ля якога фатаграфуюцца перад вяселлем маладзёў, які не абмяноўць гасці сталіцы. Ведалі б людзі, што задуманы гэты абеліск быў ажно ў сярэдзіне 1942 года. Заборскі тады ляжаў у шпіталі ў Тройцку, на Урале. Доктары, раненыя пасмейваліся з яго. А ён маляваў, чарціў на нейкіх шматках паперы. Чуткі пра дзіўнаватага беларуса

даішлі да небезвядомага Патолічава (тады ён узначальваў там партызанскую арганізацыю). Патолічаў прыехаў у шпіталь, пазнаёміўся з даіваком. І папрасіў стварыць усё ўмовы, каб Заборскі мог працаваць, знайсці для салдата выдатную паперу. Так вось нараджаўся абеліск... І так нараджалася, гарталася вера ў перамогу.

Ці жывуць вэтэраны з гэтай верай сёння? Пра гэта думалася і ў час, калі на плошчы вішавалі вэтэранаў са святам. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка. Не выпадкова значную частку свайго выступлення ён прысвяціў сацыяльным пытанням. Як і абсалютная большасць насельніцтва, вэтэраны перажываюць зараз нялёгка

час. Пенсія дае вельмі сціплыя сродкі для існавання. Зберажэнні? Яны даўно з'едзены інфляцыяй. Адаін толькі ўспамін пра іх выклікае раздражненне і абурэнне, выказаныя часам зусім не па адрасу. На плошчы, дарэчы, Прэзідэнт сказаў і пра падпісаны ім указ аб кампенсацыі грашовых укладаў. У першую чаргу кампенсацыю атрымаюць вэтэраны, інваліды Вялікай Айчыннай вайны. Мо хоць гэтым сплалім частку даўгоў франтавікам, партызанам, падпольшчыкам?

Сёлетнія ўрачыстасці на плошчы Перамогі прайшлі даволі хутка. Акрамя Прэзідэнта, ніхто больш і не выступаў. У гэтым, паўна, ёсць свой сэнс. Навошта лішнія словы? Вэтэранам патрэбны і словы, і дзеянні, калі можна так сказаць, па сутнасці. І вось напоўніць жыццё сутнасцю — гэта клопат, задача нумар адзін. Задача бліжэйшага заўтра. Іначай... Іначай так і застанемся пакаленнем, не сплалішым даўгі. Як, з якім сумленнем будзем тады жыць? Ці хо-

ліць тады ў нас смеласці прысці на плошчу? Ці прывядзем мы тады да абеліска сваіх дзяцей, сваіх унукаў? Што раскажам наступнікам? Зразумела ж, пра герояў і подзвігі мы ведаем шмат, на тысячач старонак гэта занатавана. А вось што скажам пра тое, як свой век дажывалі героі і радавыя ўдзельнікі, сціпныя і мужныя?

Раней свята Перамогі выходзіла за межы аднаго дня. Былі ўсялякія акцыі, экспедыцыі, прабегі, месячнікі. Да вэтэранаў прыходзілі школьнікі, моладзь. І не толькі каб запісаць успаміны. Але ж і дапамагалі, шыравалі, наколькі могуць і ўмеюць рабіць гэта дзеці. Сёння наўрад ці знойдзеш дзе школу, у якой вучыліся б тэя шматураўцы. Камусьці ў эпоху капіталізацыі духоўнасці даўнымі і смежнымі, паўна, пададуцца развагі пра даўнячую дапамогу нямоглым сёння старым. Але ж якраз да гэтай маралі падштурхоўвае рэчываснасць. Добра, калі ўсё добра. Калі ў семдзесят з гакамі можа сілы франтавік успацаць

граду, засадзіць бульбай свае соткі. А калі штодня напамінаюць аб сабе паўвекавай даўнасці раны, калі і ўзрост наляжыў жорсткі свой адбітак — што тады? Тады, мусіць, і да свята не тая ахвота. Як, прыкладам, і ў знаёмага мне абаронцы Брэсцкай крэпасці. У адказ на вішавальны званок вэтэран-пакутнік адно толькі невясёлым настроем і падзяліўся. Несвяточным. Хаця ж і свята было. 9 мая, калі меркаваць па моры-акіяне кветак на плошчы, ля абеліска, па парадна-рашучым маршы аркестра Міністэрства абароны, па сцягах трох Беларускіх і аднаго Прыбалтыйскага франтоў, якія неслі ў калоне да плошчы, свята ўсё ж было. Присутнічала ў нашым жыцці. Хаця б і адзін дзень жыло...

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

Пасля мітынгу на сталічнай Плошчы Перамогі асноўныя ўрачыстасці перамясціліся на Курган Славы. Але па дарозе ўрадавы катэж зрабіў прыпынак на могілках па Маскоўскай шашы. Тут Прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка, Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Сямён Шарацкі, прэм'ер-міністр рэспублікі Міхаіл Чыгір і іншыя афіцыйныя асобы ўсклалі кветкі да месца пахавання воінаў, якія загінулі за вызваленне Мінска ў 1941—1944 гадах, і на магілу Пятра Машэрава. У час наведвання могілак Аляксандр Лукашэнка сустрэўся з роднымі і блізкімі Пятра Міронавіча.

Затым кіраўнікі дзяржавы накіраваліся да Кургана Славы — сімвала вялікай Перамогі, дзе адбылося ўскладанне кветкавых гірляндаў. У гэтай цырымоніі прынялі ўдзел Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка, Старшыня Вярхоўнага Савета Сямён Шарацкі, Старшыня Кабінета Міністраў Міхаіл Чыгір, міністр абароны Леанід Мальдэў, а таксама іншыя вядомыя дзяржаўныя і палітычныя дзеячы. Пад гукі ваеннага аркестра перад Курганам Славы ўрачыстым маршам прайшла рота ганаровай варты. Кіраўнік дзяржавы яшчэ раз павіншаваў усіх прысутных з Днём Перамогі і пажадаў ім моцнага здароўя і веселага настрою.

БЕЛТА.

ВЕТЭРАНЫ-ПЕРАМОЖЦЫ — ГОРДАСЦЬ НАЦЫІ

Перамога... Агульная для ўсіх, да якой кожны вэтэран ішоў сваім нялёгкім шляхам. Перамога, дзеля якой змагалася ўся краіна і кожны яе грамадзянін паасобку. Дзень, калі мы нізка схіляем галаву перад пераможцамі.

8 мая да Цэнтральнага Дома афіцэраў, у якім павінен быў адбыцца ўрачысты сход, прысвечаны 51-й гадавіне разгрому гітлераўскай Германіі ў Вялікай Айчыннай вайне, вэтэраны пачалі прыходзіць задоўга да пачатку гэтага мерапрыемства. Пасівелыя людзі падыходзілі адзін да аднаго, смяяліся, не прыметна вышралі слёзы, успамінаючы свае франтавыя будні і таварышаў, якія загінулі.

Ім, салдатам і афіцэрам другой сусветнай вайны, і былі выказаны ў першую чаргу словы вялікай падзякі. «Вы, вэтэраны-пераможцы, — наша нацыянальная гордасць, наша багацце, — сказаў, звяртаючыся да прысутных, Прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка. — Якая б пераценка каштоўнасцей ні адбывалася ў грамадстве з цягам часу, як бы ні змяняліся яго ідэалы і асновы, Перамога, адабытая вамі, вашы мужнасць, героізм і

адвага былі і будуць ушанаваны ў народзе, застануцца каштоўнасцямі сталымі, вечнымі».

Прэзідэнт падкрэсліў, што ў Беларусі ніколі не будзе забыты подзвігі савецкага народа, які атрымаў 51 год таму вялікую Перамогу ў адной з самых кровапралітных войнаў. У святочна ўпрыгожанай зале Цэнтральнага Дома афіцэраў разам з Дзяржаўным сцягам рэспублікі вывешаны дублікаты Сцяга Перамогі і Дзяржаўнага сцяга СССР, якія, згодна з указам Прэзідэнта, будуць цяпер выкарыстоўвацца ў дні дзяржаўных святаў Рэспублікі Беларусь. Пад іх пунсоўнымі палотнішчамі на франтах Вялікай Айчыннай вайны пралівалі кроў 1 мільён 300 тысяч грамадзян рэспублікі, 374 тысячы патрыётаў дзейнічалі ў партызанскіх атрадах, больш за 70 тысяч беларусаў змагаліся з ворагам у глыбокім падполлі.

Звяртаючыся да вэтэранаў, Аляксандр Лукашэнка заявіў: «Мы вярнулі вам дзяржаўны сцяг краіны, за якую вы ваявалі. Мы вярнулі вам дружбу і саюз з рускім народам і Расіяй, з якой у нас агульны шматвяковы карань. Галоўнае — мы вам вярнулі памяць і пачуццё чалавечай гордасці за

пражытыя вамі гады. Даруйце нам, што мы пакуль не змаглі вярнуць вам вашу і нашу агульную Айчыну ў шырокім і глыбокім сэнсе гэтага слова. Але я перакананы, што гэта нам пад сілу. Мы гэта зробім не таму, што ў кагосяці страшэнная насталася па тых часах, па той дзяржаве, або, як хтоосьці яе называе, імперыі. Не, гэта не толькі насталася, хоць я нічога дрэннага ў гэтым не бачу. Гэта злог нашага працвітання і дабрабыту. Гора будзе тым народам, якія жылі некалі ў такой магутнай савецкай дзяржаве, калі мы не адумаемся ў бліжэйшыя год-два і не зробім рашучыя захады ў накірунку аднавання гэтых народаў».

Беларусь, якая першай прыняла на сябе масіраваны ўдар фашысцкіх захопнікаў, страціла ў гады вайны больш за палову свайго нацыянальнага багацця. За тры гады акупацыі ворагам было знішчана 209 гарадоў і гарадскіх пасёлкаў, 9200 вёсак, больш за 600 з іх — разам з людзьмі. Пасля перамогі рэспубліка недалечылася кожнага чацвёртага свайго жыхара.

«Наш народ нацягнуўся ад вайны. І таму мы не можам спакойна назіраць за прыбліжэннем г-

тага страшнага монстра да граніцы нашай сінэвокай Беларусі. Хопіць войнаў! А каб не было вайны, трэба забяспечыць бяспеку дзяржавы на належным узроўні задоўга да магчыма страшных падзей. У сувязі з гэтым мы, чаго б гэта нам ні каштавала, павінны берагчы і нашу армію, нашы Узброеныя Сілы», — сказаў Прэзідэнт.

Гаворачы аб планетарнай небяспецы ядзернага патэнцыялу, што ўжо знаходзіцца ў еўрапейскіх краінах, і які будзе размяшчацца палізу граніцы Беларусі, Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў: «Беларусь — мірная, дружалюбная і адкрытая для ўсіх дзяржава. Але забяспечваць сваю бяспеку мы будзем мерамі, адэкватнымі тым, што спрабуюць выкарыстоўваць іншыя дзяржавы».

Вэтэранаў, якія сабраліся ў гэты дзень у Доме афіцэраў, цёпла павіншаваў старшыня Мінскага гарвыканкома Уладзімір Ярмошын.

Пасля ўрачыстых выступленняў у Доме афіцэраў пачаўся святочны канцэрт.

Ларыса ЛАЗАР,
Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ,
БЕЛТА.

УКАЗ

Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь
№ 168АБ КАМПЕНСАЦЫІ
ЎКЛАДАЎ НАСЕЛЬНІЦТВА

У мэтах кампенсцыі грамадзянам Рэспублікі Беларусь страт ад абсяцення ўкладаў пастанаўляю:

1. Уставаць, што з 1 мая 1996 г.:

1.1. Права на кампенсцыю ўкладаў у Акцыянерным ашчадным банку «Беларусбанк» (за выключэннем укладаў, якія захоўваюцца на аб'яднаных і кампенсцыйных рахунках)* прадстаўляецца вэтэранам вайны, пералічаным у артыкуле 2 Закона Рэспублікі Беларусь ад 17 красавіка 1992 г. «Аб вэтэранах»;

1.2. Кампенсцыя ўкладаў праводзіцца шляхам павелічэння астатку сродкаў на рахунках у Ашчадным банку па стану на 1 студзеня 1992 г. у 1000 разоў у парадку, устаноўленым Акцыянерным ашчадным банкам «Беларусбанк» па ўгадненню з Нацыянальным банкам і Міністэрствам фінансаў;

1.3. Напісанне кампенсцыі ўкладаў праводзіцца на падставе:

1.3.1. Заявы грамадзяніна;

1.3.2. Пасведчання, якое пацвярджае статус вэтэрана вайны (для вэтэранаў вайны і наследнікаў іх укладаў), а таксама дакументаў, што пацвярджаюць атрыманне ў спадчыну ўкладу (для наследнікаў укладаў);

1.3.3. Даведкі аб наяўнасці на 1 студзеня 1992 г. ўкладу ў Ашчадным банку.

2. Кабінету Міністраў Рэспублікі Беларусь з 1997 года прадугледжваць у практыцы бюджэту Рэспублікі Беларусь выдаткі на пагадненне запазычанасці па крэдыту Нацыянальнага банка, выкарыстанаму для кампенсцыі ўкладаў.

3. Нацыянальнаму банку адкрыць на 1996-1997 гады Акцыянернаму ашчаднаму банку «Беларусбанк» на падставе адпаведнага дагавора беспрацэнтную крэдытную лінію для кампенсцыі ўкладаў на суму да 500 млрд. рублёў тэрмінам на 10 гадоў са штомесечным выдзяленнем неабходных сродкаў. Пагадненне запазычанасці па гэтым крэдыту ажыццяўляецца пачынаючы з 1 студзеня 1997 г. роўнымі часткамі за кошт сродкаў, вызначаных у пункце 2 гэтага Указа.

4. Акцыянернаму ашчаднаму банку «Беларусбанк»:

4.1. У двухтыднёвы тэрмін уставаць па ўгадненню з Нацыянальным банкам і Міністэрствам фінансаў парадок кампенсцыі ўкладаў, аналагічны парадку налічэння індэксацыі спецыяльных рахункаў па чэках Знешняссылгандлю ва ўстановах Ашчаднага банка;

4.2. Вызначыць парадок пераходу права на кампенсцыю ўкладу да наследнікаў укладу вэтэрана вайны;

4.3. Ажыццявіць у 1996-1997 гадах кампенсцыю ўкладаў у адпаведнасці з пунктам 1 гэтага Указа.

5. Нацыянальнаму банку, Акцыянернаму ашчаднаму банку «Беларусбанк» забяспечыць кантроль за мэтавым выкарыстаннем сродкаў, выдзеленых для кампенсцыі ўкладаў.

6. Кантроль за выкананнем гэтага Указа ўскласці на Службу кантролю Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і Адміністрацыю Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

7. Гэты Указ уступае ў сілу з дня яго падпісання.

* Далей — кампенсцыя ўкладаў.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь

А. ЛУКАШЭНКА.

8 мая 1996 г. г. Мінск.

СПІКЕР У ГАСЦЯХ У МІНСКІХ
АЎТАМАБІЛЕБУДАЎНІКОЎ

8 мая Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Сямён Шарэцкі наведаў Мінскі аўтамабільны завод. Але перш, чым пазнаёміцца з вытворчасцю гіданта беларускага машынабудавання, кіраўнік парламента завітаў у Палац культуры МАЗа, дзе яго ўжо з нецярплівасцю чакалі вэтэраны прадпрыемства.

Справа ў тым, што сёлета менавіта напярэдадні Дня Перамогі споўнілася 40 гадоў клубу «Ветэран» Мінскага аўтамабільнага завода. З гэтай нагоды тут адбыліся юбілейныя ўрачыстасці, а спікер на іх аказаўся жаданым гасцем. Тым больш, што прыехаў ён да вэтэранаў не з пустымі рукамі: ён уручыў клубу Ганаровую граматы Прэзідэнта Вярхоўнага Савета і ў дадатак сказаў нямала цёплых слоў. «Цяжка пераацаніць тую ролю, якую сёння адыгрывае завод у стаўленні нашай рэспублікі: без МАЗа краіну нават нельга ўявіць. Вы і сёння, нягледзячы на тое, што знаходзіцеся на заслужаным адпачынку, не ларываеце з заводам сувязі. Гэта вам трэба дзякаваць, што не парываеце сувязь розных пакаленняў рабочых на МАЗе», — заўважыў Сямён Шарэцкі.

Дарэчы, павітаць вэтэранаў у сераду таксама прыйшлі генеральны дырэктар аўтазавода сп. Гурыновіч, былы кіраўнік МАЗа сп. Лаўрыновіч, старшыня рэспубліканскага Савета вэтэранаў вайны і працы сп. Новікаў, прадстаўнікі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі, Чырвонага Крыжа, арганізацыі войнаў-інтэрнацыяналістаў, школьнікі.

Візіт на МАЗ для кіраўніка беларускага парламента быў асабліва важным, бо не адбылося ніякіх сустрэч з рабочымі, якія звычайна бывае падчас наведвання прадпрыемстваў высокімі асобамі краіны. Хача праблема аўтазавода

чан вядомая і без гэтых сустрэч: у прадпрыемства катастрофічна не хапае фінансавых сродкаў, графік работы пастаянна ламаецца, а рабочыя часта застаюцца без працы. Нават у сераду работа ў гэтым «горадзе ў горадзе», якім з'яўляецца МАЗ, ледзьве варушылася. Безумоўна, калі кіраўніцтва МАЗа за-



прашала сп. Шарэцкага, то спадзявалася, нарэшце праблема атрымае пэўны рэзананс у парламенцкіх сценах. Гэта асабліва падкрэслівалася, калі дэлегацыя пасля наведвання галоўнага канвеера па зборы аўтамабіляў спецыяльна ўзораў тэхнікі, якія сёння выпускаюцца ў асвойваюцца прадпрыемствам. А цікавыя размовы ў аўтазаводчан, трэба сказаць, шмат. Яны, напрыклад, на базе шасі МАЗа выпускаюць аўтагэнікі-самазвалы, аўтамабілі для патрэб арміі, дарожнай міліцыі, пажарнай службы, для камунальных службаў, якія займаюцца прыбіраннем горада. Асаблівы выпуск некалькіх відаў фургонаў для шпаркіх «газеляў» Горкаўскага аўтамабільнага завода. На ўсю гэ-

тую тэхніку ёсць попыт не толькі ў Беларусі, але і за мяжой. Тым не менш, для стаўлення вытворчасці патрэбны немалыя інвестыцыі, з якімі якраз і існуе вострая праблема.

Не ўсё добра і на аўтобуснай вытворчасці. Нагадаю, што сумесна з «Неалланам» МАЗ асвой вытворчасць некалькіх мадэляў аўтобусаў як для гарадскіх маршрутаў, так і для міжгарадніх. Але цана аўтобусаў часта застаецца недасягальнай для патэнцыйных пакупнікоў, таму на МАЗе працуюць у першую чаргу над праблемай змяншэння сабекошту аўтобусаў. Але ў той жа час і з аптымізмам глядзяць у будучыню: пашыраюць вытворчасць, плануючы ўвесці ў строй у трэцім квартале бягучага года новую магутнасць. У бліжэйшых планах мінскіх аўтобусабудавнікоў — наладзіць выпуск не менш як ста штук аўтобусаў у год.

Закончылася наведванне МАЗа ўдзелам у пашыранай нарадзе кіраўнікоў аўтамабілебудавніцкай галіны рэспублікі. Менавіта там найбольш канкрэтна і былі сфармуляваны вострыя праблемы.

Каменціруючы для журналістаў вынікі свайго візіту на завод, Сямён Шарэцкі сказаў: «Нават калі я яшчэ не быў дэпутатам, кіраўніком парламента, то лічыў неабходным наведваць вытворчасць, каб быць больш бліжэй да нарэштых патрэб як людзей, так і прадпрыемства ў цэлым. Таму і гэтая паездка, безумоўна, даць свой плён».

Юрась ЛЯШКЕВІЧ.

«ГАРАЧЫ ТЭЛЕФОН»

ЛЮДЗЕЙ НЕПАКОІЦЬ ГАЛОЎНАЕ —
НЯМА ГРОШАЙ. ЯК ЖЫЦЬ?

«Гарачы тэлефон» «Звязды» — 68-28-72 — не маўчаў і напярэдадні Дня Перамогі. Людзі звонілі, расказвалі тое, што сёння робіцца па ўсёй краіне. Відца, назойнікі і дзеясловы «нявыплата», «затрымка зарплат», «не выплацілі» — хутка стануць ці не найгалоўнейшымі нават у дзіцячым лексіконе.

З Мінска пазваніў наш чытач Аляксандр Мікалаевіч Карасевіч. Рабочы. З завода шасцёрняў. Апошні раз зарплату атрымліваў за люты. Астатнія грашовыя выплаты прапаноўвалі змяніць «прадуктовым пайком». Прывозілі на завод, у прыватнасці, алеі. Але, як сведчыць Аляксандр Мікалаевіч, алеі той і на выгляд, і на смак асаблівых сімплічэй не выклікае.

Здавіў найбольш звоніць са Жлобіна. Наталля Аляксееўна Кавалёва расказвала аб прыватнай будаўнічай фірме «Арбіта», дзе працуе яе муж. А зарплату жлобінскія прадпрыемствы не выплачваюць з леташняга лістапада. Восем гэта бізнэс, вось гэта рынак!

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

ПАГАСІЦЬ ЗАПАЗЫЧАНАСЦЬ
ПА ЗАРПЛАЦЕ ДА 20 МАЯ

Аляксандр Лукашэнка накіраваў тэлеграму прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь, міністрам, кіраўнікам іншых цэнтральных органаў кіравання, старшым аглявыканкамаў і Мінгарвыканкома, старшым праўлення Нацыянальнага банка, старшым праўленням шэрага банкаў, кіраўнікам асобных аб'яднанняў і прадпрыемстваў.

Стан спраў з выплатай зарплатнай платы, гаворыцца ў тэлеграме, сведчыць, што з боку кіраўнікоў прадпрыемстваў і арганізацый не прымаюцца вычарпальныя меры па яе свечасовай выплате. Кабінет Міністраў, міністэрствы і ведамствы сумесна з Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь і фінансуючымі банкамі аслабілі кантроль, не аказваюць свечасовай дапамогі суб'ектам гаспадарання. «Выкладзеныя недахопы выклікаюць апраўданыя скаргі і прэтэнзіі грамадзян. Вяртаю Вашу ўвагу на нізкую выканальніцкую дысцыпліну, што выяўляецца ў невыкананні маіх укаванняў па гэтым пытанню».

Прэзідэнт даручыў пад асабістую адказнасць прыняць неабходныя меры па пагашэнню запазычанасці, у тым ліку за I квартал — да 20 мая 1996 г., і аб выкананні далажыць.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

ЗАГАД МІНІСТРА АБОРОНЫ

РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

№ 253

7 мая 1996 г. г. Мінск

Аб звальненні ў запас ваеннаслужачых, якія выслужылі ўстаноўленыя тэрміны службы, і аб чарговым прызыве грамадзян на тэрміновую ваенную службу ў маі—ліпені 1996 года

У мэтах выканання Указа Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 7 мая 1996 года № 165 ЗАГАДАЮ:

1. Звольніць у запас з Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь салдат і сяржантаў, якія выслужылі ўстаноўленыя тэрміны ваеннай службы;

2. Ажыццявіць ва ўстаноўленым парадку адпраўку з ваенных камісарыятаў у маі—ліпені 1996 года прызыўнікоў ва Узброеныя Сілы Рэспублікі Беларусь і іншыя ваенскія фарміраванні Рэспублікі Беларусь і арганізаваць прыём маладога папаўнення ва Узброеныя Сілы Рэспублікі Беларусь;

3. Загад аб'явіць ва ўсіх ротах, батальёнах і эскадрах.

Міністр абароны
Рэспублікі Беларусь
генерал-лейтэнант Л. МАЛЫЦАЎ.

ПЕЛЕНГ-НАВІНЫ

ЗНОЙДЗЕНА ЦЕЛА
ЖУРНАЛІСТКІ

У Грозным знойдзена цела журналісткі газеты «Возрождение» Ніны Яфімавай — пра гэта паведамілі ў прэс-службе часовага ўпраўлення МУС Расіі ў Чачні. Па словах прадстаўніка ўпраўлення, 6 мая Ніну Яфімаву гвалтоўна ўчыны забралі з дому невядомыя. 9 мая цела харэспандэнткі газеты «Возрождение» было знойдзена з агнястрэльнымі раненнямі ў галаву. Абставіны смерці Яфімавай высвятляюцца.

НОВОШТА ГАРБАЧОВА
СПАТРЭБІЛАСЯ АПЛЯВУХА?

Паведамленне пра напад у Валгаградзе на кандыдата ў прэзідэнты Расіі Міхаіла Гарбачова не адпавядае рэальнасці. Пра гэта паведамілі ва ўпраўленні ўнутраных спраў горада. Як сказаў дзяжурны па УУС, інфармацыя пра тое, што падчас перадавыбарнай пазездкі па горадзе Гарбачоў атрымаў апляху, пасля праверкі аказалася «вуткай».

ІНДЫЮ ЧАКАЮЦЬ БУЙНЫЯ
ПЕРАМЕНЫ

Нядаўня парламентскія выбары абяцалі гістарычную змену ўлады ў Індыі. Вынікі падліку галасоў сведчаць пра сакрушальнае паражэнне цяперашняга прэм'ера краіны Насімажа Рао — за гэту партыю прагаласавала найменшая колькасць выбаршчыкаў з часу абвешчання незалежнасці Індыі. Апазіцыйная партыя Мхарачі Аджаната можа разлічваць на тое, што пасля выбараў яна стане самай буйной партыяй, прадстаўленай у парламенце. Камуністы і вышэйнамяненая партыя патрабуюць неадкладнай адстаўкі Рао.

В ГАДОЎ ЗА СПРОБУ
САМАГУБСТВА

Саме незвычайнае правапарушэнне ўчыніў жыхар кітайскай сталіцы, які вырашыў пакончыць з сабой на лексічным вакзале. Выбуховае ўстройства, з дапамогай якога ён збіраўся гэта зрабіць, параніла яго і не прынесла ніякай шкоды іншым людзям. Тым не менш, суд прыгаварыў яго да 8 гадоў пазбаўлення волі.

Радый «Свабода», «Голас Амерыкі», Радый 101,2 і «Радый-РОК»
служыў Сяргей ПРОТАС.

ІНФАРМ-КАКТЭЙЛ

Плата за тэлефон, якой бы яна вялікай ні аказалася, заўсёды ўносіцца. Толькі адзін з камерцыйных банкаў абурэўся гіганцкімі сумамі за тэлефонныя размовы і звярнуўся па тлумачэнні. І, як выніла, грошы спрабавалі атрымаць не «Цэнтральны тэлефонны вузел», а звычайныя аферсты. Аказалася, што фальшывыя «плацежкі» былі прад'яўлены прыкладна сотні камерцыйных арганізацый. Аператывнікі затрымалі двух членаў алачыннай групы, калі тыя спрабавалі зняць з рахунку тры мільярды рублёў. Зараз мільяны ў Маскве спрабавуць ўсталяваць усіх падманутых, каб вярнуць ім грошы.

ЭКСТРА-ПРЭС.

Вось як пажартаваў над кіскёркай адзін курац з Сухого Лога. Купіўшы пачак «Бонда», ён адкрыў яго і на ваху з прад'яўленнем дастаў з пачка пачынаючы тэматычную купюру. На наступны дзень ён зноў прышоў па цыгарэты і «знайшоў» у пачку 10 тысяч рублёў. Як толькі пакупнік адышоў, кіскёрка кінулася распячываць пачкі «Бонда» адну за адной. Ператрусіла ўсё цыгарэты, але не знайшла нават пакаменанага рубля.

ЕАН.

УСХОДНІ ГАРАСКОП НА НАСТУПНЫ ТЫДЗЕНЬ

З ДЭЛІ ПЕРАДАЕ КАРЭСПАНДЭНТ ІТАР-ТАСС Леанід КОТАЎ

КАЗЯРОГУ дзевяццата ўпэўніцца ў прараках у сваім бюджэце. Гэта неспрымае адкрыццё прымусяць вас з галавой акунуцца ў справы і прывесці іх у нармальны стан. Вынікі кіпучай дзейнасці не прымусяць сябе чакаць. На вашу долю выпадзе фінансавы поспех, прэмія і вялікія дэвідэнды, якія астралагі раіць выкарыстаць на набывццё нерухомасці.

Зоркі абяцваюць ВАДАЛЕЮ прасоўванне па службе і павышэнне зарплат. Тыя, хто на часовай працы, прыойдуць на сталую. Жыццё стане веселым, калі ў бягучых клопатах на дапамогу вам прыйдуць родныя і верныя сябры. З'явіцца час і для падарожжаў разам з сям'ёй. А хто яе нядаўна стварыў, будзе цешыцца хатняй утульнасцю і ўвагі блізкіх.

РЫБАМ дзевяццата набыць цвёрдасць, неабходную ў бітве за свае кроўныя інтарэсы. Не слухайце чужых парад і даярацкіх ўласнай інтуіцыі, якая, як ніц Арыяда, прывядзе вас да мэты. Тэрміновыя праца, аднак, прымусяць адклікаць падарожжа, якое намячалася. Чакаюцца сустрэчы з чалавекам, якім былі захоплены шмат га-

доў таму. Дзевяццата трохі расчуліца і ўспомніць былое.

АВЕНЫ могуць праводзіць любыя фінансавыя аперацыі, якія будуць паспяховымі на гэтым тыдні. Тым, хто носіць пагоны, трэба рыхтавацца да пераводу на новае месца службы. Сямейным дзевяццата прыкласці намаганне і адбіць спробы змяніць вас убок. Барацьба з самім сабой будзе цяжкай, але родныя потым узнгародзяць вас за прайўленую цвёрдасць.

У ЦЯЛЫЦА ўсё будзе валіцца з рук, але не спяшаіцеся панікаваць. Гэта прымусяць вас заняцца чымсьці іншым, парваць з папярэднімі справамі, адным словам, пачаць новае цікавае жыццё. Астралагі раіць не кідацца грашамі і не пазычаць. У канцы тыдня ўвесь ваш час зоймуць хатнія справы і клопаты пра блізкіх.

БЛІЗНЯТЫ змогуць добра падзарабіць, але для росту даходаў вам прыйдзецца як след пакруціцца. Не спяшаіцеся траціць атрыманае, а пакладзеце грошы ў банк — і добрая прыбытка да сумы будзе забяспечана. Зоркі абяцваюць нечаканую сустрэчу, нарэшце рамантычнага пачуцця, якое зведаюць

прадстаўніцы цудоўнай палавіны, якія нарадзіліся пад гэтым знакам.

РАКУ трэба абраць новую стратэгію ў сваёй дзейнасці. Без яе не будзе поспеху, а ён, між тым, цалкам верагодны. Вам дзевяццата больш працаваць, але і атрымаеце вы таксама больш, чым раней. Праўда, прыйдзецца грунтоўна папаліцца пра сям'ю. Але ўсё намаганні акупацца ў сто разоў. Вы аднуеце сябе больш упэўнена, а сваё становішча ацаніце як стабільнае.

У ЛЬВОВ наступіць відавочны прагрэс у дзелавой дзейнасці. Прымайце любыя прапановы ад партнёраў па бізнэсу і смела пашырайце свае планы, здзяйсняйце задуманае. Асаблівы поспех выпадзе тым, хто заняты ў сферы гандлю. А старым і пачынаюшым жыццё дзевяццата пайсці на ганаровы адпачынак і цалкам прысвяціць сябе клопатам пра дом і ўласнае здароўе.

Астралагі раіць ДЗЕВЕ не раскідвацца, а канцэнтравать намаганні на адной канкрэтнай справе. У наступныя дні пастарайцеся знайсці час для пошуку новых партнёраў, але не ўсім давяраць цалкам. Матчыны разрыў з тымі, з кім разам прапрацавалі доўгія

гады. Не ўсё пойдзе як па масле ў вас дома, але ў рэшце рэшт мір будзе адноўлены.

Фінансавы поспех дазваляць ША-ЛІАМ адкрыць новую справу. Чакаюцца верагодныя дзелавыя прапановы ад старых партнёраў. Згаджаецца, і выдатныя вынікі не прымусяць сябе чакаць. Як снег на галаву, нечакана з'явіцца той, з кім вас звязвала ў мінулым рамантычная прыгода, і вам трэба будзе рыхтавацца да новай.

СКАРПІЕНУ дзевяццата шмат працаваць без якой-небудзь надзеі на дадатковыя дабрабыты. І наогул вам выпадзе тыдзень не з лепшых. Прыслухайцеся да парад старэйшых і пазбягайце складанасцей з хатнімі. Нахай вам будзе судзіцца ўласнае выдатнае здароўе, якое застанецца багатырскім насперак усім стрэсам і неспрыманням.

СТРАЛЬЦАМ дзевяццата пачаць новую справу. Наперадзе ў вас і добрыя прапановы, і поспех у працы. Спраўдзіцца мара стаць членам прэстыжнага спартыўнага клуба, адправіцца ў замежнае турнэ і добра адпачыць. Сям'я на вас не наладзіцца, а ў адказ атрымае вашы ўвагу і клопат.

АГЕНЬЧЫК ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЫ

ГАРАДЖАНІНУ гэта зразумець цяжка. А для тых, хто пайшоў у жыццё з-пад вясковага стрэху, словазлучэнне «пачатковая школа» азначае вельмі многае. Гэта не проста першыя тры, а цяпер чатыры класы агульнаадукацыйнай школы. Гэта, як правіла, сама школа, што размяшчалася ў роднай вёсцы, найчасцей у прыстасаваным памяшканні ці проста ў вясковай хаце. Гэта першы настаўнік — першы сярод адукаваных людзей, якіх сустраў у жыццё, на вёсцы чалавек паважаны і прыметны. Менавіта пачатковая школа найбольш прасунута ў глыбінку, у аддаленыя вёскі, з яе пачынаецца народная асвета. Нягледзячы на ўсёдыпрактычнае тэлебачанне, іншыя сучасныя сродкі зносінаў і інфармацыі, пачатковыя школы можна параўнаць з жывымі агеньчыкамі цывілізацыі, што свеціцца ў нашых вёсках. І калі зачыняецца нават пачатковая школа — бяднее вёска, цішэе на дзіцячых галасах, яшчэ глыбей апускаецца ў шэрань будзённай працы, дзе толькі крама і можа прапанаваць зманлівыя паслугі.

Як жа сёння пачувае сябе пачатковая школа на вёсцы? Статыстыка сведчыць, што калі ў 1990 годзе ў Віцебскай вобласці налічвалася 206 пачатковых школ, то ў 95/96 навучальны год іх уступіла толькі 175. Яўнае скарачэнне. І гэта пры тым, што колькасць навучэнцаў у пачатковых школах за апошнія пяць гадоў узрасла. Такім чынам, тэндэнцыя акрэсленая: менее ў нашай глыбінцы пачатковых школ. І нават не толькі таму, што менш становіцца на вёсцы дзяцей. Эканамічны заняпад глыбока закрануў нашу адукацыю. Проста не хапае сродкаў, каб утрымліваць усё школы, каб захоўваць тую колькасць настаўнікаў, якая б адпавядала неабходнасці. Шмат гадоў існуе інструкцыя, што ў сельскай мясцовасці можна адчыняць клас, калі ў ім ёсць чатыры навучэнцы. А калі тры ці два? Віцебскі абласны Савет гадоў пяць таму адзіну сітуацыю і вырашыў пайсці насустрач найперш людзям, вясковым. Было дазволена адчыняць клас пры наяўнасці трох навучэнцаў. Гэта была адна вобласць у рэспубліцы, ды, відаць, і ў тагачасным СССР, дзе інструкцыю падпіраў і з гэтай аблегчэння бацькам праблемы з уладкаваннем дзяцей у школы. І вось напружаны дзяцей на вучальнага года да яе вярнуліся. Няма сродкаў на адкрыццё такіх малакомплектных класаў.

Зноў звярнуся да гараджаніна. Яму неяк і даўнавата, напэўна, чуць пра класы з трохчатырох навучэнцаў. Ён увогуле цымяна сабе ўяўляе неабходнасць існавання такіх класаў. Але ж трэба ўлічыць, што гэта правінцыя, вёска. І хлапчаны, якому ледзь споўнілася шэсць-сем гадоў, даводзіцца дабіраць

ца да сваёй пачатковай школы некалькі кіламетраў. І ў дождж, і ў завею, і ў мороз. А калі надвор'е зусім небяспечнае для малога, яго проста пакідаюць дома. Прама скажам, не спрыяе гэта ўзроўню яго ведаў. Калі ж зачыняецца адна пачатковая школа, то дзеці, якія яе наведвалі, вымушаны павялічваць штодзённую сваю праходку да той, якая яшчэ ацалела. Пры ранейшай сетцы аўтобусных маршрутаў з гэтым яшчэ неяк можна было мірыцца. Але сёння аўтобус у глыбінцы амаль такая ж рэдкасць, як і заездныя артысты. Так што разлічваюць школьнікі і іх бацькі альбо на свой асабісты транспарт, альбо на ўласныя ногі. Дайшло да таго, што ў некаторых гаспадарках вобласці бацькі даплачваюць за транспарт, які прадастаўляе калгас альбо саўгас для перавозкі дзяцей да школы і ад школы, хаця пастанова Вярхоўнага Савета аб забеспячэнні гаспадаркамі бясплатнай падвозкі школьнікаў ніхто не адмяняў. Але як быць, калі ў калгасе праблемай становіцца забеспячэнне палівам нават пасяўной?

Вёска Норыца, што ў Пастаўскім раёне, доўгі час была ў заняпадзе. Да цэнтральнай сядзібы гаспадаркі няблізка, мясцовы спіртзавод, што належаў саўгасу, у гады барацьбы з п'янствам зачынілі. Сёння ён зноў выпускае прадукцыю, пабудавана нават рэактывацыйная вежа. Так што нейкая будучыня ёсць. Ёсць рабочыя месцы. Таму ў бліжэйшыя гады будзе папаўненне і ў мясцовай пачатковай школе. Пакуль што ў ёй па спісу дзевяць навучэнцаў. Адсутнічае другі клас, а таму, па інструкцыі, у школе працуе толькі адна настаўніца, яна ж і дырэктар. Працуе яшчэ адна жанчына, якая тут і за тэхніку, і за апаляшчыцу, і за повар — чай дзецям згатаваць, астатняе яны бяруць з дому. Хто што мае, што каму дадуць.

У той дзень мне давялося сустрацца з настаўніцай Л. Зеланкевіч. У яе захварэла дзіця, трэба было прымаць тэрміновыя меры, везці да ўрача. І школьнікі займаліся самастойна нейкі час, усё тры класы. Сем хлопчыкаў і дзяўчынак — два вучні адсутнічалі з-за хваробы.

Напэўна, няшмат карысці было ад такой «самастойнасці», але іншага выйсця няма. Настаўніца таксама чалавек, яна можа захварэць, у яе могуць з'явіцца такія абставіны, якія вымусяць адравацца на нейкі час ад школы. І дзеткі застаюцца адны. Інструк-

цыя. Грошы. Не стасуецца гэта ўсё ж з самым высакародным, што ёсць у свеце — навучаннем дзяцей.

Сам жа будынак Норыцкай пачатковай школы неаблаі, прасторны для такой колькасці навучэнцаў. Ды і будаваўся ён з разлікам на большае. У другой палове дома — кватэра для настаўніка. Зіму перажылі без асаблівых цяжкасцей, ацяпляліся торфабыркетам, яго хапала. Хапала ў памяшканні месца, каб нават зімою арганізаваць для дзяцей гульні, заняты фізічнай культурай. У школе дзеці з Норыцы і з Пераслегі, якая за тры кіламетры. Дабіраюцца дзеткі на заняткі, зразумела ж, пешшу. А як заканчваюць пачатковую школу — далейшы іх шлях у Валкоўскую базавую. А гэта ўжо за сем кіламетраў ад роднай вёскі. Такія цяпер адлегласці, такі час.

Але прыведзены вышэй прыклад можна аднесці да разраду выключэнняў. У пачатковых школах вобласці ўсё-такі больш дзяцей, не адна настаўніца. Давялося мне неяк пабываць у Глыбоцкім раёне, у Старажарабавіцкай пачатковай школе. 28 хлопчыкаў і дзяўчынак займаюцца тут, чатыры настаўнікі. Адна з іх Часлава Фадзееўна Карней, яна ж і дырэктар (дарэчы, за дырэктарства атрымлівае аж 24 тысячы рублёў у месяц) расказвае:

— Нашай школе вось ужо 30 гадоў. І рэзерв для далейшага захавання камплектнасці класаў ёсць. Раней нават даводзілася займацца ў дзве змены. Цяпер праблема з памяшканнямі вырашана, бо школа арандуе былы дзіцячы садок. Зіму перажылі таксама даволі спакойна, ацяпляліся ў адным будынку печамі, якія свечасова зманіравалі, у другім — электрычнасцю. Гэта немалыя грошы, але раённыя ўлады дапамагаюць. Зразумела, сёння мы ўжо не можам разлічваць на тую падтрымку калгаса, якая была раней, а школа ў многім і рамантавалася, існавала за кошт калгаса. Але і ў гэтых умовах калгас на навагодні падарункі, напрыклад, выдзеліў школе мільён рублёў. Гэта для нашай колькасці вучняў — грошы.

Ад сябе дадам, што школа ў Старых Жарабах па-добраму ўражала. Было адразу бачна, што навучальны працэс тут адладжаны, настаўнікі маюць добрую падрыхтоўку. Ды што казаць, у пачатковай школе ёсць і тэлевізар, і магнітафон, і на відэакамеру найбольш важныя мерапрыемствы здымаюцца.

Працуюць тут лялечны і танцавальны гурткі, збіраецца свая краязнаўчая выстаўка, самі дзеці адшукваюць у бабুলі і дзядуль старыя рэчы. З сёлётынага навучальнага года першакласнікі пачалі вывучаць англійскую мову. Спецыяльна прыязджае настаўніца з суседніх Карабоў. Бо потым у Карабоўскай школе будзе весціся паглыбленае вывучэнне гэтай мовы. Для гараджаніна ўсё гэта такое звычайнае, а для вясковых школ — рэдкасць.

Увогуле ж пачатковыя школы зведваюць сёння немалыя цяжкасці. Справа ў тым, што знаходзяцца яны на балансе сельскіх Саветаў. І калі ў абласным, раённым бюджэтах няма грошай, то пра сельскія і гаварыць няма чаго. Адсюль вялікія цяжкасці з правадзеннем рамонтаў, набыццём самага неабходнага.

Яшчэ адна праблема — харчаванне школьнікаў. Калі гарадскі хлопчык ці дзяўчынка пасля ўрокаў за некалькі хвілін дабіраюцца дадому, дзе ў сям'і іх чакае паўнацэнны і гарачы абед (будзем спадзявацца, што ў большасці нашых дзятак гэта пакуль што ёсць), то вясковы вучань павінен на тое яшчэ не адну гадзіну патраціць. Нядаўна адбылася сесія Віцебскага абласнога Савета. Прынята рашэнне, што кампенсцыя школьнікам за абеды складае ўжо не 400, а 1000 рублёў у дзень. З цяжкасцю знаходзіліся гэтыя грошы, але ж і яны сітуацыі не мяняюць. Дзеці большасці школ застаюцца без абёдаў. Чай ніколі не зможа замяніць таго, што патрабуюць маладыя арганізмы. Наколькі ведаю, толькі радкія гаспадаркі вобласці могуць дазволіць сёння сабе такую «раскошу», як выдзяленне для школьных сталовых бясплатнага альбо таннага мяса, малака. Агародніну ў малых школах ужо навучыліся вырошчваць самі. Называлі мне як прыклад клопату аб дзецях і ў такіх няпростых часах калгасы «Буравеснік», «Прагрэс» з Шаркаўшчынскага раёна. Але гэта выключэнні. Агульны стан харчавання дзяцей у школе бядотны.

Не маю права не сказаць у гэтым артыкуле і аб аплаце працы настаўнікаў. І ў Глыбоцкім, і ў Шаркаўшчынскім раёнах, як паўсюль у Віцебскай вобласці, дзяржава даўно і нашмат завывацілася перад настаўнікамі, іншымі работнікамі адукацыі. Павелічэнне ставак, пераважкі заробтнай платы шмат дзе застаецца толькі на паперы, сама заробная плата за апошні месяц не выплачана. Самі настаўнікі жартуюць: «Бач ты, якое мы жывучае племя. Без грошай, але не паміраем, нават на ўрокі прыходзім яшчэ прыстойна апранутыя».

А па сутнасці — горка. Без будучыні сябе пакідаем.

Алесь КАСЦЕНЬ.

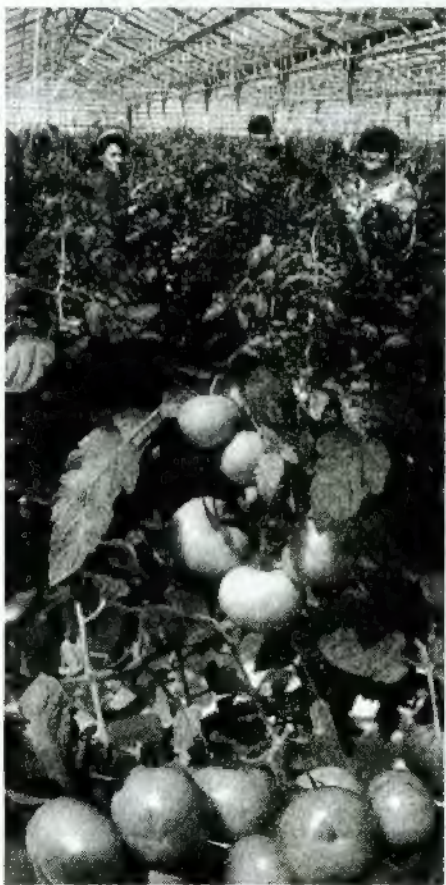
Віцебская вобласць.

ФОТАРЭПАРТАЖ

АГУРКІ НЕЗЯМНОГА ПАХОДЖАННЯ...

На беларускія палеткі прыходзяць галандскія тэхналогіі

МАГЧЫМА, тыя агуркі, якія здымаюць цяпер у калгасе імя Арджанікідзе Смалевіцкага раёна, у яго цяплічным камбінаце, нехта назаве экзатычнымі, ненатуральнымі. І хоць кожны агурок на выгляд ну самы звычайны агурок, — падставы для таго, каб аднесці гэты арджанікідзеўскі прадукт да незвычайных, сапраўды, ёсць. Агуркі, якія здымаюць цяпер у калгасе імя Арджанікідзе, літаральна кажучы, — незямнога паходжан-



ня. Менавіта так. Гэтая дэталі: магутныя сцёблы раслін, усыпаныя завяззямі ўжо гатовым да спажывання прадуктам, — растуць не з зямлі, не з глебы, за якія чапляюцца ўвесь раслінны свет, у тым ліку і яго цяплічныя асобіны, а з... мінеральнай ваты. Зрэшты, мінеральная вата тут нават ні пры чым. Як заўважыў начальнік цяплічнага камбіната Аляксандр Ермаловіч, гэта інертны матэрыял, які нічога не выдзяляе, нічога не паглынае...

Тэхналогія, якую пачалі прымяняць у цяплічным камбінаце калгаса сёлета, адпаведна, папярэдне правёўшы яго рэканструкцыю, — наступная. Расадку раслін змяшчаюць у так званыя палеты з мінеральнай ваты, якая, як зазначана ўжо, уяўляе сабой інертны матэрыял, г. зн. непасрэдна да самога «хларафіла» працэсу ніякіх дачыненняў не мае і толькі служыць свайго роду пунктам апоры для раслін. Ды яшчэ губкай, з дапамогай якой яны сілкуюцца... Да кожнага каліва падведзена кропельніца, кропельніцы аб'яднаны ў адну сістэму з агульным растварным вузлом. І, можна сказаць, на чале ўсёй гэтай сістэмы — камп'ютэр з закладзенай ў яго «агароднінай» праграмай. Адпаведна, камп'ютэр забяспечвае ўсе працэсы, сончыць за ўсімі рэжымамі, дапускаючы толькі найбольш спрыяльны для раслін; да апошніх праз кропельніцы паступаюць пажыўныя рэчывы, вада. Прычым, як заўважыў, Аляксандр Ермаловіч, пажыўныя рэчывы падаюцца да раслін у найбольш збалансаваным выглядзе, чаго немагчыма дабіцца пры звычайным вырошчванні, у глебе... Карацей, агуркам не застаецца нічога іншага, як толькі ўзлеўна расці...

Што, увогуле, яны і робяць. І не толькі яны — у калгасным цяплічным камбінаце сёлета па гэтай жа тэхналогіі вырошчваюць і памідоры. У параўнанні са звычайнай цяплічнай тэхналогіяй працэс росту прыкладна на 3 тыдні паскараецца; у звычайнай цяпліцы агуркоў і памідораў здымаюць з квадратнага метра за сезон адпаведна каля 15—20 і 9—15 кілаграмаў, з раслін жа, вырошчаных новым спосабам, мяркуюць зняць па 25—35 кілаграмаў.

Новая галандская тэхналогія (а менавіта ў заўзятых гароднінаў-галандаў пераняў яе калгас) ужо сама па сабе прагрэсіўная. Аднак не толькі імкненне да прагрэсу рухала ў першую чаргу кіраўніком гаспадаркі Уладзі-

мірам Лысым, які даўно прымерваўся да гэтай тэхналогіі, — да новага схілялі жорсткія рэаліі самога жыцця. Ужо вядома: цяплічнае вырошчванне агародніны па звычайнай тэхналогіі ў апошнія гады стала крайне невыгодным. Добра вядома і прычына гэтага — цяпліцы спажываюць шмат цяпла, а апошняе надзвычай дарагое. Напрыклад, як расказалі ў гаспадарцы, тут раней кожны год цяплічную глебу перад пасадкай расад на працягу 12 гадзін прапарвалі на пэўную глыбіню (так належыць). Пры гэтым для прапаркі аднаго гектара трэба было спаліць газу на 140 мільёнаў рублёў, а ў калгасе 8 га цяплічных плошчаў. Акрамя таго, немала цяпла ішло на падтрыманне тэмпературнага рэжыму глебы. Як ні дзіўна, звычайная, грунтавая тэхналогія патрабавала і значна больш ручной працы... Па сведчанню А. Ермаловіча, летась цяплічныя агуркі ды памідоры прынеслі калгасу не прыбытак, а каля 3 мільярдаў рублёў страты. Карацей, пры падобным становішчы цяплічную гаспадарку можна было б закідаць... Каб не галандаць...

Што цяпер? Ніякага грунту, які ўвогуле выключаны з тэхпрацэсу, а значыць, і ніякіх прапарак (цяпло патрабавецца толькі на падтрыманне неабходнага рэжыму паветра), зменшыліся і іншыя выдаткі (дарэчы, цяперашніх цяплічнаў гаспадаркі называць земляробамі можна хіба што з нейкай доляй нацяжкі)... У цэлым новая тэхналогія абяцае зменшыць сабекошт агародніннай прадукцыі прыкладна напалову.

Аднак чытача, няйначай, з самага пачатку цікавіць не столькі тэхналогія, колькі пытанне: а ці варта такая прадукцыя, так сказаць, гастронамічнай увагі?.. Маўляў, хімія, нітраты...

Агароднікі ў калгасе імя Арджанікідзе — са стажам, яны сведчаць: агародніна, вырашаная па ўказанай тэхналогіі найбольш экалагічна чыстая. Увогуле, раслінам падаюцца тыя ж неабходныя для іх рэчывы, якія яны атрымліваюць з зямлі. Прычым, як зазначалася ўжо, гэтыя рэчывы паступаюць ў найбольш збалансаваным выглядзе, г. зн. у самых аптымальных прапарцыях. Агароднікі з калгаса Арджанікідзе нагадваюць, што тых жа нітратў можа быць праз меру ў агародніне, знятай з адкрытага грунту, нават калі ў



гэты грунт і ўносілі толькі адзін найбольш паважаны дачнікам гной. Каб нітратў было менш, працэсам і трэба максімальна кіраваць... Між іншым, у нас з фотакарэспандэнтам таксама складалася пэўнае не кампетэнтнае, але гастронамічна абгрунтаванае меркаванне. Можам засведчыць: агуркі цалкам прыдатныя...

Спецыялісты гаспадаркі ўзялі ў галандаў не толькі гэты вопыт — пэўныя напрацоўкі іх пераносіцца і на адкрыты грунт. У прыватнасці, тут закладзена вялікае поле морквы, якая будзе вырошчвацца менавіта па галандскай тэхналогіі, што абяцае добрую прыбытку ва ўраджай. Гаспадарка заклочыла з галандамі дагаворы на пастаўкі насення розных культур.

У цэлым сябўу заканчвае нармальна і разлічваем на неабліг ўраджай, — зазначыў У. Лысы. — Фінансавы план звёрстаўлі — таксама атрымліваецца ядрэнна. Хацелася б, аднак, каб хутчэй было вырашана пытанне з даўгамі за энерганосбіты, якія з'явіліся з-за таго ж цяплічнага камбіната. Гэтыя даўгі хоць бы адтэрмінавалі...

Што ж, усякі прагрэс патрабуе і фінансавых заахвочванняў.

Іван БАРАНОЎСКІ.

Фота Мікалая АМЕЛЬЧАНКІ.

Васіль КАПІТАН:

«ГУБЛЯЮЧЫ МАЛАДОЕ ПАКАЛЕННЕ — ГУБЛЯЕМ БУДУЧЫНЮ»

Ёсць паказчыкі статыстыкі, якія, апроч трывогі, нічога не выклікаюць. У першую чаргу гэта тычыцца злачыннасці, што ў апошнія гады нарастала шпаркімі тэмпамі. Не быў выключэннем з гэтага злавеснага рада і мінулы год. У параўнанні з папярэднім летась было ўчынена на 11.507 злачынстваў больш — рост на 9,6 працэнта. Найбольш уражвае ўсплёск цяжкіх відаў: забойстваў, рабаўніцтваў, згвалтаванняў, дзе колькасць іх павялічылася за год на 41,4 працэнта.

Трывожыць таксама і тое, што злачыннасць маладзее. Непаўналетнія становяцца зладзеемі, рабаўнікамі, гвалтаўнікамі, а то і забойцамі. Летась непаўналетнія ўчынілі 10.706 злачынстваў — на 670 больш, чым у папярэднім годзе. З улікам гэтых і многіх іншых абставінаў менавіта барацьбе са злачыннасцю сярод непаўналетніх і была прысвечана спецыяльная калегія Пракуратуры рэспублікі.

Пра тое, што робіцца сёння па ўтаймаванні злачыннасці, і ў першую чаргу сярод моладзі, гаварылася на сустрэчы з Генеральным пракурорам Васілём КАПІТАНАМ.



а ў двух пакоях клуба «Факел» размясцілася рэлігійная місія «Табая». Калі раней важную ролю ў папярэджанні правапарушэнняў і злачынстваў мела арганізацыя вольнага часу дзяцей, асабліва ў летні час (піянерскія, спартыўныя, працоўныя лагёры і атрады), то цяпер яны або значна скарачаны, або зусім перасталі існаваць.

Апошнім часам, на жаль, падае аўтарытэт настаўнікаў у справе выхавання падрастаючага пакалення, а нярэдка педагогі самі становяцца злачынцамі. Так, метадыст Магілёўскага ўпраўлення адукацыі Бондараў арганізаваў на кватэры п'янку, дзе ў ходзе ўзніклага канфлікту выстраляў з ружжа параніў чалавека. Прыцягнуты да крымінальнай адказнасці за згвалтаванне дырэктар Эсманскай сярэдняй школы Бялыніцкага раёна А. Баранаў і настаўнік СШ № 18 г. Бабруйска В. Бажкоў.

— Як вядома, адной з прычын росту дзіцячай злачыннасці з'яўляецца элементарнае гультайства ў іх асяроддзі. Якія захады прымаюцца ў рэспубліцы па прадуладкаванні падлеткаў?

— У адпаведнасці з артыкулам 182 Кодэкса законаў аб працы прадпрыемствам і арганізацыям спецыяльна браніруюцца месцы для асоб, маладзей за 18 гадоў. Адмова ў прыёме на працу ў лік броні забараняецца. Аднак на практыцы гэтым правам грэбуюць. Летась за 9 месяцаў у Мінскай вобласці было створана для падлеткаў толькі 12 рабочых месцаў. За гэты час было прадуладкавана 300 непаўналетніх з 934, якія звярнуліся з просьбай аб дапамозе ва ўладкаванні на працу. У той жа час з 3789 непаўналетніх, якія знаходзяцца на ўліку ў ІДН, не працуюць і не вучацца 612 падлеткаў. У цэнтрах занятасці Мінскай вобласці стаяць як беспрацоўныя 103 выпускнікі базавых школ, 1021 выпускнік сярэдніх школ і 1347 выпускнікоў прафтэхвучылішчаў. Летась у Савецкім раёне сталіцы ніводзілі падлеткаў у перыяд летніх канікулаў на працаваў на прадпрыемстве. Адмовіліся браніраваць месцы для падлеткаў Мінскі камвольны камбінат, завод імя Кірава і шэраг іншых прадпрыемстваў. А беспрацоўе і незанятасць — адны з галоўных прычын росту дзіцячай злачыннасці.

— Раней шмат гаварылася і пісалася аб прафілактычнай рабоце сярод моладзі. У якім стане яна зараз?

— Стан злачыннасці сярод непаўналетніх у рэспубліцы сведчыць, што ў прафілактычнай рабоце, праводзімай ІДН, ёсць шмат недахопаў і ўпущэнняў. Сур'ёзную заклапочанасць выклікае яе нізкая выніковасць сярод такіх найбольш крымінагенных груп непаўналетніх, як непрацуючыя і тыя, што нідзе не вучацца, асуджаныя ўмоўна, з адтэрміноўкай выканання прыгавору. У адносінах да гэтых падлеткаў, якія патрабуюць асаблівай увагі, многія супрацоўнікі ІДН не прымаюць эфектыўных папярэдніх мераў, штучна змяншаюць колькасць падлеткаў, якія стаяць на ўліку, не садзейнічаюць іх прадуладкаванню, не кантралююць паводзіны. Ааналіз работы з падлеткамі паказвае, што зводзіцца

ва ўстановах.

У многіх выпадках прымаемыя камісіямі па справах непаўналетніх меры не спрыяюць спыненню ў далейшым правапарушэнняў з боку падлеткаў. Адсутнасць жа паслядоўнага кантролю за выкананнем уласных рашэнняў і непрыняцце дзейсных мераў па ліквідацыі прычын проціпраўных паводзінаў непаўналетніх, як правіла, цягне за сабой рост злачыннасці.

Не можа не ўплываць на прафілактыку злачыннасці сярод непаўналетніх і пазіцыя суду як пры вынясенні прыгавораў, так і кантролі за іх выкананнем. Несвоечасовае накіроўванне копій прыгавораў, уступіўшых у законную сілу, дазваляе непаўналетнім доўгі час знаходзіцца па-за кантролем ІДН. А яны ў сваю чаргу не выконваюць ускладзеныя на іх прыгаворам суда абавязкі. Усё гэта зніжае прафілактычную значнасць прыгавору і з'яўляецца таксама адной з прычын ўчынення падлеткамі новых злачынстваў. Асуджаны ў верасні мінулага года Савецкім судом г. Мінска Сяргей Крэнь па артыкулах 87, ч.3, 89, ч.2, 201, ч.3 КК Рэспублікі Беларусь з адтэрміноўкай выканання прыгавору 02.10.95 г. зноў учыніў цяжкае злачынства.

Неабходна звярнуць увагу і на пазіцыю суду, які не выконвае сваіх жа рашэнняў: прызнаючы неабходным выклікаць на судовое пасяджэнне прадстаўнікоў ІДН, КДН і бацькоў непаўналетніх падсудных, разглядаюць справы без вышэйназваных асоб, што ў далейшым не дазваляе ўстанавіць дзейсны кантроль за падлеткамі.

— На слыху ў грамадскасці падзеі, якія мелі месца 26 красавіка ў сталіцы рэспублікі, дзе назіраліся сутычкі паміж дэманстрантамі і міліцыяй. Сярод тых, хто пераварочваў машыны, кідаў камяні ў міліцыянераў, было шмат моладзі, у тым ліку і непаўналетніх. Кажуць, што многія былі затрыманы, арыштаваны...

— Тое несанкцыянаванае шэсце сапраўды магло б выліцца ў бойку, калі б супрацоўнікі міліцыі не праявілі тады належнай вытрымкі і арганізаванасці. Адкуль у маладых людзей узятліся камяні, цэгла, металічныя пруты? Значыць, сур'ёзна рыхтаваліся да правакацыі. За парушэнні грамадскага парадку ў той дзень было затрымана 186 чалавек, сярод іх былі студэнты і нават непаўналетнія. На сённяшні дзень матэрыялы за парушэнні грамадскага парадку ўжо разгледжаны судамі ў адносінах да 65 чалавек, 49 арыштавана на тэрмін да 15 сутак, частка аштрафаваны. Лічу, што актывістам падобных шэсцяў нялішне будзе напамінаць, што існуе артыкул 167 Кодэкса аб адміністрацыйнай адказнасці, які прадугледжвае за парушэнне парадку арганізацыі або правядзення вулічных шэсцяў ці дэманстрацый штраф да 5 мінімальнага зарплата або арышт да 15 сутак. У сваю чаргу частка трэцяя артыкула 186 Крымінальнага кодэкса за арганізацыю, а роўна актыўны ўдзел у групах дзеянняў, якія груба парушаюць грамадскі парадок, або звязаныя з яным непадпарадкаваннем законным патрабаванням прадстаўніка ўлады, або насягнутым парушэннем работы транспарту, дзяржаўных прадпрыемстваў, устаноў, арганізацый, караецца тэрмінам да 3 гадоў пазбавлення волі. Пры правядзенні гэтага несанкцыянаванага шэсця мелі месца шматлікія парушэнні закона і грамадскага парадку, пра што трэба было думаць у першую чаргу яго арганізатарам і актыўным удзельнікам. Але галоўная бяда не толькі ў тым, што яны самі парушылі закон, а ў тым, што ўцягнулі ў гэтую справу моладзь, непаўналетніх.

А калі б у некага, у тым ліку і ў работнікаў праваахоўных органаў, здалі нервы, калі б яны прымянілі зброю ў адказ на град камяняў, што ляцеў у іх, хто б тады адказаў за марна пралітую кроў? Да таго ж ад простага хуліганства да злачынства — адзін крок.

Цяпер у папраўча-працоўных калоніях адбываюць пакаранне 1620 непаўналетніх. У прыёмнікі-размеркавальнікі для непаўналетніх штогод змяшчацца больш як 2 тысячы падлеткаў. А колькі іх гіне! Дык няўжо нам мала гэтай жудаснай статыстыкі? Я звяртаюся да бацькоў гэтых, па сутнасці, падлеткаў, ці трэба ім, каб іх дзеці разбівалі галовы такім жа нашым дзецям з унутраных войскаў і міліцыі альбо падстаўлялі свае пад дубіны ці кулі? Ці трэба ім, каб за парушэнні закона яны папайнялі рады тых, хто ўжо знаходзіцца за кратамі? Думаю, што карысці ад гэтага нікому няма: ні дзяржаве, ні грамадству, ні ўсім нам. Як генеральны пракурор павінен заявіць, што да арганізатараў і актыўных удзельнікаў, якія парушылі грамадскі парадок 26 красавіка 1996 года, будучы прыменены ўсе прадугледжаныя законам меры. Пракуратарай г. Мінска ўзбуджана крымінальная справа і праводзіцца дэталявае расследаванне.

Гутарыў Уладзімір ГОЙТАН.

-СЕННЯ, здаецца, ужо цяжка нечым здзівіць нашых грамадзян, асабліва работнікаў праваахоўных органаў, якія пастаянна сутыкаюцца з самымі нізкімі праявамі чалавечай натуры, — гаворыць Васіль Сцяпанавіч. — І ўсё ж, чытаючы зводку штодзённых правапарушэнняў, толькі дазваляе: дзе ж тая мяжа законапашушчэння, прыстойнасці? На слыху, мабыць, усёй рэспубліцы нядаўняе паведамленне ў друку пра тое, як падлеткі з-за цацкі забілі свайго ж таварыша. Маладыя бамбізы пускаюць у ход кулакі па самых нязначных прычынах, а то і зусім без іх. Так, веснавым вечарам семнаццацігадовы жыхар горада Оршы Віталь Ананенка, будучы на добрым падлітку, паचाў чапляцца да рабочага льнокамбіната В. Белянкова, ударыў яго па твары кулаком. Пасля кінуўся наўцёкі. Гэта ўбачыў Генадзь Семянкоў, які паспрабаваў затрымаць хулігана. Але тут на дапамогу падбеглі яшчэ некалькі падлеткаў, якія збілі чалавека. У выніку той з закрытай чэрапна-мозгавой траўмай трапіў у гарадскую бальніцу.

І падобных прыкладаў, на жаль, няма. Як сведчыць аналіз дынамікі злачыннасці ў рэспубліцы за апошнія 5 гадоў, крымінагенная абстаноўка застаецца напружанай. Усплёск злачыннасці, які ўпершыню праявіўся ў 1989 годзе, у наступныя гады не толькі не зменшыўся, але нарасцеў яшчэ больш высокімі тэмпамі. Для яго аказаліся характэрнымі дзве асноўныя прычыны: з аднаго боку — страта ў грамадстве маральна-прававых арыенціраў дасягнула той мяжы, за якой пачынаецца ўсёдазвольнасць, з другога — тое, што ў крымінальным асяроддзі сфарміравалася пачуццё беспарадканасці, якое ў немалой ступені выклікала нізкая эфектыўнасць дзейнасці ўсёй праваахоўнай сістэмы, і асабліва па прафілактыцы правапарушэнняў.

Сацыяльна-эканамічны крызіс, падзенне жыццёвага ўзроўню большасці насельніцтва, беспрацоўе, разбалансаванасць прававой сістэмы, масавае распаўсюджванне п'янства, рост наркаманіі, прастытуты і іншых амаральных з'яў, распаўсюджванне агульнаадукацыйных і скарачэнне сеткі дашкольных устаноў, бескантрольнасць вольнага часу падлеткаў, крыміналізацыя розных слабаў грамадства самым непасрэдным чынам ўплываюць на фарміраванне асоб непаўналетніх і актывізуюць правапарушэнні і злачыннасць сярод падлеткаў. Калі ў бліжэйшы час захавецца ўздзеянне вышэйназваных негатыўных тэндэнцый, то праблема злачыннасці ў асяроддзі непаўналетніх можа ператварыцца ў нацыянальнае бедства. Мы павінны памятаць, што, губляючы маладое пакаленне — гублем будучыню. Дарэчы, праваахоўныя органы кантралююць сітуацыю і ўжо прынялі шэраг мераў па стабілізацыі крымінагеннай абстаноўкі. Сёння за 4 месяцы на 10,3 працэнта зменшылася колькасць злачынстваў, менш стала цяжкіх відаў яе. Знізілася колькасць забойстваў, згвалтаванняў, рабаўніцтваў. На 3 працэнтны менш учынена злачынстваў і непаўналетнімі.

— У свой час наша школа была ўзорам выхавання і навучання моладзі. І колькі б крытычных стрэл ні выпускалася ў бок заарганізаванасці выхавачай работы ў школах, большасць настаўнікаў самааддана змагаліся за падрастаючае пакаленне, сеялі зерне разування, добрага, вечнага. А які цяпер уплыў школы на фарміраванне свядомасці юнакоў і дзяўчат, іх маральнае выхаванне?

— Сапраўды, пытанне правамернае. Роля школы ў выхаванні моладзі вялікая. Аднак, на жаль, цяпер значна аслабла выхавачая роля адукацыі ўвогуле і ў адукацыйных установах — у прыватнасці. У выніку крызісных з'яў у грамадстве назіраецца згортанне комплекснай сістэмы выхавання і навучання ў бок толькі агульнаадукацыйнай падрыхтоўкі.

У навучальных установах практычна не існуе ніякіх грамадскіх арганізацый непаўналетніх. Прыметна знізілася роля арганізаванага вольнага часу ў папярэджанні правапарушэнняў, у выніку чаго падлеткі бавяць час амаль бескантрольна. Адчуваецца востры недахват пазашкольных устаноў, падлеткавых клубаў, гурткоў мастацкай самадзейнасці і клубаў па інтарэсах. Так, у Мінскай вобласці на 206 стала меней такіх гурткоў, а колькасць падлеткаў, што займаюцца ў дзіцяча-юнацкіх спартыўных школах, зменшылася на 3278. Цяпер у гэтай вобласці ўсяго 37 пазашкольных устаноў, дзе займаюцца 16,8 працэнта ад агульнай колькасці падлеткаў. За чатыры папярэднія гады ў рэспубліцы закрыта каля 100 дашкольных устаноў. У шэрагу месцаў памяшканні падлеткавых клубаў выкарыстоўваюцца не па прызначэнню. Так, у Магілёве ў адным з пакояў клуба «Планета» выдаюцца чэкі «Маёмасць»,

ца яна ў асноўным да павучальных гутарак без глыбокага вывучэння іх асобы, аказання ім рэальнай дапамогі. Не ва ўсіх выпадках за падлеткамі замацоўваюцца грамадскія-выхавальнікі, накіроўваюцца паведамленні ў навучальныя ўстановы, працоўныя калектывы, ажыццяўляецца кантроль за іх разглядам. Да чаго гэта прыводзіць, добра бачна з такога факта. 12.04.95 г. Сяргей Міронаў быў асуджаны Кастрычніцкім судом г. Мінска па арт. 91-1 КК Рэспублікі Беларусь да 2 гадоў пазбавлення волі з адтэрміноўкай выканання прыгавору. Суд абавязаў падлетка ў месячны тэрмін уладкавацца на работу. Аднак на працягу 2 месяцаў ён не быў прадуладкаваны, ІДН і КДН не пракаралі выканання прыгавору суда, дапамогі ў прадуладкаванні не аказалі. Як вынік гэтага, Міронаў 08.06.95 г. зноў учыніў злачынства, за якое арыштаваны.

У Валожынскім РАУС з 97 падлеткаў, што стаялі на ўліку, 62 не мелі грамадскіх выхавальнікаў, 8 нідзе не працавалі і не вучыліся, не накіраваны паведамленні ў адносінах да 48 падлеткаў і 64 бацькоў па месцы работы ці вучобы. Ва ўчотна-прафілактычных картках не было даных аб правядзенні на працягу 3—6 месяцаў прафілактычнай работы з непаўналетнімі і на працягу 5—8 месяцаў — з бацькамі.

У г. Пінску з 48 непаўналетніх правапарушальнікаў на ўліку ў ІДН стаяла 28, ці 58,3 працэнта. Імі ўчынена 36 злачынстваў. Гэта яркае сведчанне «дзейнасці» праводзімай з падлеткамі прафілактычнай работы.

Непаўналетні Сяргей Шаблюскі выхоўваўся ў няпоўнай сям'і з маці-п'яніцай. У апошнія гады жыў з бабуляй. Дрэнная абстаноўка ў сям'і спрыяла таму, што падлетак ухіляўся ад вучобы, у сувязі з чым з 22.04.91 г. быў пастаўлены на ўлік у ІДН Крупскага РАУС, а ў пачатку мая 1992 года ўчыніў крадзеж. У гэтым жа годзе быў пакінуты на паўторны курс навучання ў 8 класе Халопеніцкай СШ. Нягледзячы на гэтыя акалічнасці, падлетак быў 23.03.93 г. зняты з ўліку быццам бы ў сувязі з выпраўленнем, хача адмоўна характарызаваўся па месцы вучобы, а з мая 1993 года наогул перастаў наведваць заняткі, нідзе не працаваў, прыхваціўся да спіртных напояў, а 23.05.95 г. учыніў рабаванне і забойства П. Мартынава.

Адна з прычын нізкай эфектыўнасці работы ІДН — пастаянная цяжкасць кадраў. Большасць работнікаў не маюць адпаведнага вопыту, належнай практычнай падрыхтоўкі.

Не выконваюць у поўным аб'ёме сваіх задач па папярэджанню безнагляднасці і правапарушэнняў, уладкаванню дзяцей і аховы іх правоў, каардынацыі намаганняў дзяржаўных органаў і грамадскіх арганізацый па гэтых пытаннях і камісіі па справах непаўналетніх. Асноўная частка іх супрацоўнікаў ухілялася ад кантролю за паводзінамі непаўналетніх правапарушальнікаў, ад іх прадуладкавання. Рэдка і павярхоўна праводзяцца праверкі ў навучальных установах, на прадпрыемствах,

Панядзелак, 13 мая

Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіаль.
7.45 Рэклама.
7.50 Эканаміст. Нерухомаасць.
8.00 «Віктар Астаф'ёў. Няма мне адказу». Дак. фільм.
9.15 «Трэці ў пятым радзе». Маст. фільм.
10.25 «Ромка, Фомка і Артос». Мультфільм.
10.55 Тэатр песні Я. Паглагоўскай і А. Ціхановіча.
11.55—13.20 «Разарванае кола». Маст. фільм.
15.00 Навіны.
15.15 «Уся справа ў капелюшы». Мультфільм.
15.30 «Фліпер». Тэлесерыял для дзяцей (ЗША). 1-я серыя.
15.55 Тэлебачанне — школе. Беларуская літаратура. 8-ы клас. «Суровая праўда вайны». Васіль Быкаў. Аповесць «Жураўліны крык».
16.30 «На добры лад». Перадача з Магілёва.
16.50 Майстэрня. Артыст Павел Раманаў.
17.05 «Гульні ў лялькі».
17.20 Вясковы.

17.50 Музычны антракт.
18.00 «Займіце месца на Алімпіе». Дак. фільм.
18.25 Эканаміст. Нерухомаасць (паўтор).
18.35 «Тройчы па аднаму». Музычная перадача MTV.
18.50 Навіны (з сурдаперакладам).
19.05 «Рызыка-версія».
19.40 «Гэта мы не праходзілі...» Эканамічная праграма.
19.55 Увага! Дыктарыя. Парады спецыялістаў.
20.10 «Люстэрка». Праграма для жанчын.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.45 Спартыўны тэлекур'ер.
22.10 «У бой ідуць адны «старыя». Маст. фільм.
23.40 Футбол. «Дынама» (Брэст) — МВКЦ (Мазыр).
0.25 Навіны.

ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.20 Навіны.
8.15 «Сакрэт трапіканкі». Серыял.
9.05 «Няхай заўсёды будзе заўтра». Музычная праграма.

10.00 Чалавек і закон.
10.30 «Ададай мелодыю».
11.10 У эфіры тэлерадыёкампанія «Мір». «Зберажы сябе». «Медыцынскі агляд».
14.20 «Чароўныя гісторыі». Мультсерыял.
14.45 Марафон-15.
15.00 Зорная гадзіна.
15.40 «Элен і хлопцы». Маладзёжны серыял.
16.05 Джэм.
16.30 Сем дзён спорту.
17.20 «Сакрэт трапіканкі».
18.10 Гадзіна пік.
18.35 «Ададай мелодыю».
19.05 «Мы». Аўтарская праграма У. Познера.
19.45 «Добрай ночы, малышы!».
20.00 Час.
20.35 Праграма перадач.
20.40 Фантастычны серыял «Віртуальныя рэальнасці».
21.40 Тэатр + TV. Юрый Любімаў.
22.30 «Лінія кіно». Фільм Мікіты Цягунова «Нага».

Канал «Расія»

6.30 «Дон Кіхот». Мультсерыял (Іспанія).
7.00, 10.00, 13.00, 16.00,

19.00, 22.00, 22.50 Весткі.
7.20 У гэты дзень...
7.30, 13.20 Дэлавава Расія.
8.00, 10.20, 13.50, 20.45, 23.50 Тэлеканал «Расія» — 5 гадоў.
9.05 «Санта-Барбара».
16.20 Чароўны чамадан.
16.35 Там-там навіны.
17.05 Выратаванне 911.
18.00 «Выбірай, а то прайграеш».
18.10 L-клуб.
19.45 «Санта-Барбара».
20.40 Надвор'е на заўтра.
21.15 «3 каханнем не жартуюць». Маст. фільм (Мексіка).
23.05—0.05 Баскетбол. Фінал. «Дынама» (Масква) — ЦСКА.

Расійскія ўніверсітэты

7.00 Мір вашаму дому.
7.10 Пенсіён.
7.30 «Чорны прынц Аджуба». Маст. фільм.
8.40 В. Дэвятаў. «Руская песня ў душы».
9.30 «Будзільнік». Мультфільм.
9.40 АБВГДейка.
10.00 Італьянская мова.
10.30, 13.30, 16.45 СІВ. Навіны.
10.40 Канцэрт у Крамлі.
11.00 Пушкінскі дом. «Малоні Дамі

стаўскага».
11.30 АНК прадстаўляе... У працоўны поўдзень.
12.00 Новая пачатковая школа.
12.30 Чалавек у рынкавай эканоміцы.
13.00 Спяваю для вас. Г. Ліпіна, П. Дзяменцёў.
13.10 Рускі жываліс. «Хрыстос і грэшніца». «Аляксандр Іваноў», «З'яўленне Месіі». Дак. фільм.
13.35 «Супрацьстаянне». Маст. фільм. 2-я серыя, часткі 1-я і 2-я.
15.30 Урокі Феміды.
16.00 Музычныя навіны.
16.15 «Муззон». Маладзёжны музычны часопіс.

НТБ

17.00 «Сямейка Флінстоўн». Мультсерыял.
17.30 Футбольны клуб.
18.00, 21.00, 23.00 «Сёння».
18.35 Герой дня.
19.00 Мір кіно. Маст. фільм «Наш гарадок» (ЗША).
21.35 «Доктар Квін, жанчына-ўрач». 51-я серыя.
22.30 Часінка.
23.20 Таніс апоўначы.

Санкт-Пецярбург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55,

Аўторак, 14 мая

Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіаль.
7.50 Эканаміст.
7.59 Рэклама.
8.00 Навіны.
8.15 Аўта-парк.
8.30 Абібок.
9.00 Тэлебачанне — школе. Беларуская літаратура. 8 клас. Васіль Быкаў. Аповесць «Жураўліны крык» (паўтор).
9.35 «Гэта мы не праходзілі...» Эканамічная праграма.
9.50 «Заапарк сняцца сны». Маст. фільм.
10.55 Чацвёртае вымярэнне.
11.40 Тэлевізійны Дом кіно. Народны артыст Расіі Юрый Назараў і артыстка Барбара Брыльска.
12.35—13.45 «Дойгі шлях у лабірынце». Трохсерыйны маст. фільм. 1-я серыя.
15.00 Навіны.
15.15 «Дзіназавры», «Кароль і гном». Мультфільм.
15.45 «Фліпер». Тэлесерыял для дзяцей.
16.10 Тэлебачанне — школе. Беларуская літаратура. 9 клас. Максім Багдановіч і яго паэзія.
16.35 «Усё пра ўсё». Праграма для дзяцей.
17.20 Урокі Наталлі Наважылавай.

17.50 Музычны антракт.
18.00 «Кінарадыё Віктар Тураў». Дак. фільм.
18.25 Эканаміст (паўтор).
18.35 «Тройчы па аднаму». Музычная перадача MTV.
18.50 Навіны (з сурдаперакладам).
19.05 «Дося» прадстаўляе: «Кобра». Тэлесерыял. 1-я серыя.
20.05 «ШАНС». Перадача па пісьмах гледачоў.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.55 Музычны антракт.
22.10 Віктар Пранскі ў маст. фільме «Біч божа».
23.40 Канцэртны сезон. «Фіеста гітарыстаў».
0.10 Навіны.

ГРТ

5.00 Тэлеаналіза.
7.40 Выбары-96.
7.50 Заканадаўца.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Навіны.
8.15 «Сакрэт трапіканкі».
9.05 «Мы».
9.50 Смяханапарама.
10.15 Мультфільм.
10.30 «Ададай мелодыю».
11.10 У эфіры тэлерадыёкампанія «Мір». «Мы і рынак».

14.20 «Чароўныя гісторыі».
14.45 Квар'эта «Вясёлая кватэра».
14.55 Мультфільм.
15.10 «Чароўны мір, або Сінема».
15.40 «Элен і хлопцы».
16.05 «Да шаснаццаці і старэй».
16.30 Сем дзён спорту.
17.20 «Сакрэт трапіканкі».
18.10 Гадзіна пік.
18.35 «Ададай мелодыю».
19.05 Тэма.
19.45 «Добрай ночы, малышы!».
20.00 Час.
20.35 Праграма перадач.
20.40 Выбары-96.
20.50 Міравая прэм'ера. «Залатая пальмавая галіна» Канскага фестываля-95. Фільм «Падполле».

Канал «Расія»

6.15 «Дон Кіхот». Мультсерыял (Іспанія).
6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выбары-96.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.50 Весткі.
7.20 У гэты дзень...
7.30 Дэлавава Расія.
8.05 «Твар з вокладкі». Лада Данс.
8.20 L-клуб.
9.05—10.20 «Санта-Барбара».
13.50 Рэтра-шыяггер.
14.20 Футбол без граніц.
14.50 «Самы маленькі пігмей».

Мультфільм.
15.05 Чароўны чамадан.
15.20 «Танец узыходу сонца». Дак. фільм.
15.35 Там-там навіны.
15.50 Календар.
16.20 Расія ў тварах.
16.50 «Дзяўчынка з заўтра». Серыял для падлеткаў.
17.20 Вас запрашае тэлечасопіс «Здароўе».
17.30 «Твар з вокладкі». А. Пугачова.
17.45 Прасцей простага.
18.15 «Выбірай, а то прайграеш».
18.25 Надзвычайны канал.
19.50 «Санта-Барбара».
20.40 Гарадок.
21.30 «Сабачае сэрца». Маст. фільм.
0.05—0.57 Лепшыя гульні НБА.

Расійскія ўніверсітэты

7.00 Мір вашаму дому.
7.10 Пенсіён.
7.30 «Чорны прынц Аджуба». Маст. фільм. 2-я серыя.
8.40 Музычнае адкрыццё года.
9.30 «Калі ласка». Мультфільм.
9.40 Французская мова для дзяцей.
10.00 Французская мова для вас.
10.30, 13.30, 16.45 СІВ. Навіны.
10.40 Стагоддзе цяперашняе і стагоддзе мінулае. «Пятроўка».

11.00 «Пецярбургскія гісторыі». Галіна Вішнеўская.
11.30 АНК прадстаўляе... У працоўны поўдзень.
12.00 «Шанс выжывае». Экалагічная праграма.
12.30 Чалавек у рынкавай эканоміцы.
13.00 Спяваю для вас. Група «Марыш». Валерыя.
13.10 Рускі жываліс.
13.35 «Супрацьстаянне». 3-я серыя.
14.45 Вышэйшая школа.
15.00 Платонаў і Горкі.
15.50 «Залатое шыво». Дак. фільм.
16.00 Музычныя навіны.
16.15 «Муззон».

НТБ

17.00 «Сямейка Флінстоўн». Мультсерыял.
17.30 «Багатая жанчына: утрымаць мару». 18-я серыя.
18.00, 21.00, 23.00 «Сёння».
18.35 Герой дня.
19.00 Рэгулярныя матчы НХЛ. «Кубак Стэнлі». Чвэрцьфінал.
21.35 «Доктар Квін, жанчына-ўрач». 52-я серыя.
22.30 Часінка.
23.20 У пошуках прыгод.
23.50 Меламанія. Група «Дайр Стрытс».

Серада, 15 мая

Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіаль.
7.50 Эканаміст.
8.00 Навіны.
8.15 «І смех, і бяда». Маст. фільм.
9.00 Тэлебачанне — школе. Беларуская літаратура. 9 клас. Максім Багдановіч і яго паэзія (паўтор).
9.25 «Кобра». Тэлесерыял. 1-я серыя.
10.15 «Аліса ў Краіне цудаў». Мультфільм.
10.45 «Зорная ростань». Віцебска-Мінскі тур. Перадача 19-я.
11.25 Відэама-навідзіма.
12.25—13.30 «Дойгі шлях у лабірынце». Маст. фільм. 2-я серыя.
15.00 Навіны.
15.15 «Руская песня». Фільм-канцэрт (ВМЗ).
16.00 «Фліпер». Тэлесерыял для дзяцей.
16.25 Канцэртны сезон. Міжнародны музычны фестываль «Я люблю балет». Частка 1-я.
17.00 Крэда. Роля Нацыянальнага банка ў эканамічным жыцці Беларусі.
17.20 Гасці ў хату.
17.50 Музычны антракт.
18.00 «Творцы». Да 60-годдзя пісь-

менніка Барыса Сачанкі.
18.25 Эканаміст.
18.35 «Тройчы па аднаму». Музычная перадача MTV.
18.50 Навіны (з сурдаперакладам).
19.05 «Кобра». Тэлесерыял. 2-я серыя.
20.00 «Хто гэта?» Тэлегульня.
20.05 Супергол.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.55 Музычны антракт.
22.05 «Закон Бэрка». Маст. фільм (ЗША). 5-я серыя.
23.05 Каралеўскае паляванне.
23.45 «Усмешка Леанарда да Вінчы». Мультфільм для дарослых.
24.00 Навіны.

ГРТ

5.00 Тэлеаналіза.
7.40 Выбары-96.
7.50 Заканадаўца.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Навіны.
8.15 «Сакрэт трапіканкі».
9.05 «Тэма».
9.50 «У свеце жывёл».
10.30 «Ададай мелодыю».
11.10 У эфіры тэлерадыёкампанія «Мір». «Кантакт — дэлававае супра-

цоўніцтва краін Садружнасці».
14.20 «Чароўныя гісторыі».
14.45 Кактус і К.
14.55 До-мі-соль.
15.10 Кліч джунгляў.
15.40 «Элен і хлопцы».
16.05 «Тэт-а-тэт».
16.30 Сем дзён спорту.
17.20 «Сакрэт трапіканкі».
18.10 Гадзіна пік.
18.35 «Ададай мелодыю».
19.05 «Парыжскія тайны Э. Разанава». Брыжыт Бардо.
19.45 «Добрай ночы, малышы».
20.00 Час.
20.35 Праграма перадач.
20.40 Выбары-96.
20.50 Ніна Руспанова і Уладзімір Івашоў у бавівку «Рускія браты».
22.15 Новыя абыяцелі.
22.45 Ілля Глазуноў: «Што застаецца пасля мяне...» Дак. фільм.
Канал «Расія»
6.15 «Дон Кіхот». Мультсерыял (Іспанія).
6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выбары-96.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.20 Весткі.
7.20 У гэты дзень...
7.30 Дэлавава Расія.
8.05 Прасцей простага.
8.35 Даміно Міхаіла Баярскага.

9.05—10.20 «Санта-Барбара».
13.50 Музычная легенда.
14.50 «Гладзітары».
15.45 Там-там навіны.
16.20 Расія ў тварах.
16.45 «Дзяўчынка з заўтра». Серыял для падлеткаў (Аўстралія).
17.15 «Джэлівы дождж». Мультфільм.
17.30 «Твар з вокладкі». А. Апіна.
17.45 Свая гульня.
18.15 «Выбірай, а то прайграеш».
18.25 «Удалосся». Відэафільм.
19.50 «Санта-Барбара».
20.40 Сам сабе рэжысёр.
21.25 Надвор'е на заўтра.
21.30 Футбол. «Зеніт» (Санкт-Пецярбург) — ЦСКА.
23.35—0.27 «Брыльянты сусветнага балета» ў Дзяржаўным Крамлёўскім Палацы.

Расійскія ўніверсітэты

9.30 Выбары-96.
9.40 Да 600-годдзя з дня нараджэння. «Стафан Пермскі. Па слядах слядак». Дак. фільм.
10.30, 13.30, 16.45 СІВ. Навіны.
10.40 Мультфільм.
10.50 У аб'ектыве Германія.
11.20 Відэапазіцыя. Зінаіда Гіліус.
11.30 АНК прадстаўляе... У працоўны поўдзень.
12.00 «Барвовая трава». Маст.

фільм.
12.30 Чалавек у рынкавай эканоміцы.
13.00 Спяваю для вас. Арганічная ладзі.
13.10 Рускі жываліс.
13.35 «Першы раман Міхаіла Булгакава». Дак. фільм.
13.45 Маленкі канцэрт.
14.00 Нямецкая мова.
14.30 Педагогіка для ўсіх.
15.00 Цытавава і Ахматава: адну з табою мы зямлю топчам...
15.40 «Жостаўскі росліс». Дак. фільм.
15.50 Выбары-96.
16.00 Музычныя навіны.
16.15 «Муззон».

НТБ

17.00 «Сямейка Флінстоўн». Мультсерыял.
17.30 «Багатая жанчына: утрымаць мару». 19-я серыя.
18.00, 21.00, 23.00 «Сёння».
18.35 Герой дня.
19.00 Маст. фільм «Грозны Джо Моран» (ЗША).
20.45 «ТЭФІ-96»: хто ёсць хто.
21.35 «Доктар Квін, жанчына-ўрач». 53-я серыя.
22.30 Часінка.
23.20 Чэмпіянат Расіі па спартыўных танцах.

Чацвер, 16 мая

Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіаль.
7.50 Эканаміст.
8.00 Навіны.
8.15 «Дзявчына гадзі з экстрасенсамі». Дак. фільм з субітрамі.
10.30 «Кобра». Тэлесерыял. 2-я серыя.
11.20 Каралеўскае паляванне.
12.00 «Вечар у Паўночных Афінах». Дак. фільм.
12.25—13.30 «Дойгі шлях у лабірынце». Маст. фільм. 3-я серыя.
15.00 Навіны.
15.15 «Новая казка». Мультфільм.
15.30 «Фліпер». Тэлесерыял для дзяцей.
15.55 Тэлебачанне — школе. Беларуская літаратура. 11 клас. «Андраі Макаёнак і яго драматургія».
16.25 Міжнародны музычны фестываль «Я люблю балет». Частка 2-я.
17.05 «Правінцыя». Фалькларыст Эдуард Кашэвіч (г. Ельск).
17.20 Урокі Наталлі Наважылавай.
17.50 Музычны антракт.
18.00 «Майстэрня». Заслужаны архітэктар Беларусі Яўген Кавалевскі.
18.25 Эканаміст.
18.35 «Тройчы па аднаму». Музычная перадача MTV.

18.50 Навіны (з сурдаперакладам).
19.05 «Кобра». Тэлесерыял. 3-я серыя.
20.05 «Оскар». Тэлегульня.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.55 Музычны антракт.
22.05 «Закон Бэрка». Маст. фільм (ЗША). 6-я серыя.
23.05 «Музыка без межаў». Музычна-інфармацыйная праграма.
23.45 «Крок». Міжнародны фестываль творчай моладзі «Арт-сесія» ў Гомелі.
0.15 Навіны.

ГРТ

5.00 Тэлеаналіза.
7.40 Выбары-96.
7.50 Заканадаўца.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Навіны.
8.15 «Сакрэт трапіканкі».
9.05 «Парыжскія тайны Э. Разанава». Брыжыт Бардо.
9.45 «Клуб падарожнікаў».
10.30 «Дзяўчынка і клоун». Мультфільм.
10.40 Смяк.
11.10 У эфіры тэлерадыёкампанія «Мір». «Пад дахам свету».
14.20 «Чароўныя гісторыі».

14.45 Лего-го!
15.10 Цін-Тонік.
15.40 «Элен і хлопцы».
16.05 Рок-урок.
16.30 Сем дзён спорту.
17.20 «Сакрэт трапіканкі».
18.10 Гадзіна пік.
18.35 Лато-Мілье.
19.00 «Адзіна на адзіна».
19.45 «Добрай ночы, малышы».
20.00 Час.
20.35 Праграма перадач.
20.40 Выбары-96.
20.50 Мультфільм «Фільм, фільм, фільм». «Помста кінематографічнага аператара».
21.20 Алег Янкуўскі і Ралан Быкаў у фільме «Служылі два таварышчы».
23.20 «Абоз» Івана Дзімідава.

Канал «Расія»

6.15 «Дон Кіхот». Мультсерыял.
6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выбары-96.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.20 Весткі.
7.20 У гэты дзень...
7.30 Дэлавава Расія.
8.05 Свая гульня.
8.35 Сам сабе рэжысёр.
9.05—10.20 «Санта-Барбара».
13.50 Рэпарціёр.
14.05 Бясконцае падарожжа.

14.50 «Залатавалоска». Мультфільм.
15.05 Чароўны чамадан.
15.20 Кенгуру.
15.40 Там-там навіны.
15.50 Календар.
16.20 Расія ў тварах.
16.45 «Дзяўчынка з заўтра». Серыял для падлеткаў (Аўстралія).
17.15 Экспэдыцыя.
17.25 «Твар з вокладкі». І. Нікалаеў.
17.40 Прасцей простага.
18.10 Кліп-антракт.
18.15 «Выбірай, а то прайграеш».
18.25 «Удалосся!» Відэафільм.
19.50 «Санта-Барбара».
20.40 Джэнтльмен-шоу.
21.25 Надвор'е на заўтра.
21.30 «Царазайца». Маст. фільм.
23.35—0.20 Адамаў яблык.

Расійскія ўніверсітэты

7.00 Мір вашаму дому.
7.10 Пенсіён.
7.30 «Вырадак ада». Маст. фільм.
8.00 Рэтра-шыяггер. Трыо «Мерыдыян».
9.30 Выбары-96.
9.40 Нямецкая мова для дзяцей.
10.00 Падарожжа ў краіну іспанскай мовы.
10.30, 13.30, 16.45 СІВ. Навіны.

10.40 «Страшныдла». Мультфільм.
10.50 Руская мова.
11.20 Відэапазіцыя. Аляксандр Блок.
11.30 У працоўны поўдзень.
12.00 Сярэдняя школа сёння.
12.30 Чалавек у рынкавай эканоміцы.
13.00 Спяваю для вас. К. Шаўрына.
13.10 Рускі жываліс. «Мастак Міхал Невіцкаў».
13.35 «Супрацьстаянне». Маст. фільм. 4-я серыя.
14.40 Да 100-годдзя кінематографіі ў Расіі. «Крохоткі імгненні гісторыі». Прэм'ера дак. фільма.
15.00 Сіманаў і Гросман: сын і панынак.
15.40 «Самы прыгожы Урал». Дак. фільм.
15.50 Выбары-96.
16.00 Музычныя навіны.
16.15 «Муззон».

НТБ

17.00 «Сямейка Флінстоўн». Мультсерыял.
17.30 «Багатая жанчына: утрымаць мару». 20-я серыя.
18.00, 21.00, 23.00 «Сёння».
18.35 Герой дня.
19.00 Маст. фільм «Графіна з Ганконга» (Вялікабрытанія).

15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Інфарм ТБ «Цяпер».
12.05 «Першае каханне». Серыял.
13.05 Тэрмін адказу — сёння.
13.35 Парады садоодам.
13.45, 20.35 Тэлеслужба бяспекі.
14.10 «Калі гарады адкрываюць...»
15.10 Авертайм.
15.25 «Ластаўка з вострава Туманы». Тэлефільм для дзяцей.
16.05 Стыль жыцця.
16.10 «Аляксандраўскі парк». Тэлефільм.
16.20 «Нана». Серыял для дзяцей (Данія).
16.45 «Вялікія прыгоды Мэдса». Мультсерыял (Данія).
16.55 Спартыўны агляд.
17.05 Толькі без панікі.
17.30 Студыя «Уяві».
18.05 Моладзь за выбары.
18.35 Вялікі фестываль.
19.05 «Першае каханне». Серыял.
20.05, 21.05 Выбіраем губернатара.
20.45 «Што наша жыццё...»
21.00 Спорт.
22.05 «На ноч глядзячы». Забаўляльная праграма.
22.20—23.55 «Тэбжае аповесць». Маст. фільм (Расія).

Санкт-Пецярбург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Інфарм ТБ «Цяпер».
12.05 «Першае каханне». Серыял.
13.05 Тэрмін адказу — сёння.
13.35 Парады садоодам.
13.45, 20.35 Тэлеслужба бяспекі.
14.05 Студыя «Уяві».
14.20 «Паўночныя званы». Тэлефільм.
15.05 «Прыгажосць». Музычны тэлефільм.
15.20 «Пецярбургскія кватэры».
16.05 Стыль жыцця.
16.10 «Прага. Дождз і сонца». Тэлефільм.
16.20 «Нана». Серыял для дзяцей.
16.45 «Вялікія прыгоды Мэдса». Мультсерыял.
16.55 Спартыўны агляд.
17.05 Толькі без панікі.
17.30, 18.00 Паказвае Ленінградская АТК.
18.35 Вялікі фестываль.

Пятніца, 17 мая

Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казаль. 7.50 Эканаміст. 8.00 Навіны. 8.15 «Мікалай Грыцук... Матак, не патрэбны народ». Дак. фільм. 9.00 Тэлебачанне — школе. Беларуская літаратура. 11 клас. «Андрэй Макавіч і яго драматургія». 9.30 «Кобра». 3-я серыя. 10.20 «Хітрыкі Рамзеса». «Карабель пустыні». Мультфільм. 10.50 «Гутаперчавы хлопчык». Маст. фільм. 12.25—14.25 «Маленькі сведка». Маст. фільм (Індыя). 1-я і 2-я серыі. 15.00 Навіны. 15.15 «Вітанне Дамавічка». Мультфільм. 15.25 «Фліпер». Тэлесерыял для дзяцей. 15.50 «Творцы». Письменник Сяргей Трахіменка. 16.10 Галасы мінуўшчыны. Па старонках «Поласкага сшытка». 16.45 «Экамір-96». 17.15 «Кантрасты». Прававая праграма. 17.45 Музычны антракт. 17.55 Футбол. Кубак Беларусі. Фі-

нал. У перапынку (18.50) — Навіны (з сурдаперакладам). 19.50 Эканаміст (паўтор). 20.05 «Міжнародны кур'ер». Падзеі, факты, каментары. 20.40 Калыханка. 21.00 Панарама. 21.55 Музычны антракт. 22.05 «Закон Бэрка». Маст. фільм (ЗША). 7-я серыя. 23.05 «12, ці На ноч глядзячы». 23.25 Акалада. Лайма Вайкуле. 0.10 Навіны.

ГРТ

5.00 Талеранца. 7.40 Выбары-96. 7.50 Заканадаўца. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Навіны. 8.15 «Сакрэт трапіканкі». 9.10 «Адін на адзін». 9.50 «Грай, гармонік любі!» 10.25 «Пакуль усе дома». 11.10 У эфіры тэлерадыёкампанія «Міра». «Ад пятніцы да пятніцы. Займальныя сюжэты з краін Садружнасці». «Свет турызму». 14.20 «Чароўныя гісторыі». 14.45 Фільм-казка «Кольца Альманзора».

15.45 «Варона і лісіца, зязюля і павань». Мультфільм. 16.05 «Злен і хлопцы». 16.30 Сем дзён спорту. 17.20 «Сакрэт трапіканкі». 18.15 Чалавек і закон. 18.45 Пола цудаў. 19.45 «Добрай ночы, малышы». 20.00 Час. 20.35 Праграма перадач. 20.40 Выбары-96. 20.50 «Дэтэктыўнае агенства «Мясцявае святло». Серыял. 21.55 Погляд. 22.50 Начны кіназал. Камедыя нораваў «Бацкі».

Канал «Расія»

6.15 «Дон Кіхот». Мультсерыял. 6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выбары-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 22.35 Весткі. 7.20 У гэты дзень... 7.30 Дзелява Расія. 8.05 Прасцей простага. 8.35 Наш сад. 9.05—10.20 «Санта-Барбара». 13.50 Рэтра-шлагер. 14.20 У свеце жывёл. 15.15 Чароўны чамадан. 15.30 Чый бок?

15.45 Там-там навіны. 16.20 Расія ў тварах. 16.50 Дыней па пятніцах. «Зора». 17.45 Заставіцеся ў капелюшы. 18.15 «Выбрай, а то прайграваў». 18.25 Вертыкаль. 19.50 «Санта-Барбара». 20.40 Маскі-шоу. 21.30 Валейбол. Расія—Японія. 22.50—0.48 «Начны парцье». Маст. фільм (Італія).

Расійскія ўніверсітэты

7.00 Мір вашаму дому. 7.10 Пенсіён. 7.30 «Жанчына ў моры». Маст. фільм. 8.40 Гэты розны, розны, розны Удэсаў... 9.30 Выбары-96. 9.40 Англійская мова для дзяцей. 10.00 Пачынаем дзелава англійска. 10.30, 13.30, 16.45 СІВ. Навіны. 10.40 «Шураля». Мультфільм. 10.50 Сучасныя мемуары. 11.20 «Раней і цяпер». Дак. фільм. 11.30 АНК прадстаўляе... У працоўны поўдзень. 12.00 Планета «Здароўе». 12.30 Чалавек у рынкавай эканоміцы.

13.00 Спяваю для вас. Група «Аліса». 13.10 Рускі жываліс. «Свет Віктара Васняцова». Дак. фільм. 13.35 «Супрацьстаянне». Маст. фільм. 5-я серыя. 14.40 Стагоддзе Рускага музея. 15.00 Шукшын і Трыфанаў. 15.40 «Даліны-ракі Дзёмы». Дак. фільм. 15.50 Выбары-96. 16.00 Музычныя навіны. 16.15 «Музон».

НТБ

17.00 «Сямейка Флінстоўн». Мультсерыял. 17.30 Футбольны клуб. 18.00, 21.00, 23.00 «Сёння». 18.35 Герой дня. 19.00 Маст. фільм «Аварыя» — дачка мента. 20.40 Голас народа. 21.35 «Доктар Куін, жанчына-ўрач». 55-я серыя. 22.30 Часінка. 23.20 Маст. фільм «Берлінскі раман» (Італія—Германія—ЗША). 1.00 Эратычныя шоу свету.

Санкт-Пецярбург

11.50 Праграма перадач. 11.55, 12.55, 13.55, 14.55,

15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Інфарм ТБ «Цяпер». 12.05 «Першае каханне». Серыял. 13.05 Тэрмін адказу — сёння. 13.35 Парады садоодам. 13.45, 22.05 Тэлеслужба бяспэкі. 14.05 «Дайная кошка». Тэлефільм для дзяцей. 14.20 «Ганна Ахматава». Рэжыём. Тэлефільм. 15.05 «Мелодыі кахання». Тэлефільм. 15.25 «Той, хто вылечыць сям'ю». 16.05 Стыль жыцця. 16.10 «Летні сад». Тэлефільм. 16.20 «Нана». Серыял для дзяцей. 16.45 «Валікі прыгоды Мэдса». Мультсерыял. 16.55 Спартыўны агляд. 17.05 Толькі без панікі. 17.30, 18.00 Паказвае Ленінградская АТК. 18.35 Валікі фестываль. 19.05 «Першае каханне». Серыял. 20.00, 21.05 Выбіраем губернатара. 21.00 Спорт. 22.15 «Што наша жыццё...» 22.20 «Як быць каханнем». Вячэрняя праграма для дарослых. 22.35—0.17 «Жалезны лабірынт». Маст. фільм (ЗША).

Субота, 18 мая

Беларускае тэлебачанне

8.00 Навіны (паўтор). 8.15 «Надзя, Надзенька, Надзея». Дак. фільм. 8.40 «Лёс мой і надзея». Праграма для інвалідаў. 9.10 Сутучнасць. Перадача з Гомелі. 9.30 Урок Наталлі Наважылавай. 10.00 Здароўе. Прамая лінія. Венерычны захворанні. 10.40 «Усё пра ўсё». 11.25 «Ералаш». 11.45 Еўрапейская дваццатка. Музычная праграма. 12.30 Да Дня сям'і. «Мір вашаму дому». 13.10 Па вашых просьбах. А. Міхайлаў і Н. Белавасюкава ў маст. фільме «Змеялоў». 14.40 Тэніс. Кубак Дэвіса. Люксембург — Беларусь. 15.10 Прэм'ер-кіно. 15.50 Калаж. 16.20 Шматгалоссе. 16.55 Алімпійскі сілуэт. Кулявая стрэльба. 17.15 «Зорная ростань». Віцебска-Мінскі тур. Перадача 20-я. 17.55 Беларускі дом. 18.35 Галерэя. Дзёт Барыс і Галіна Вайханскія. Аўтарская праграма Таццяны Ягоравай.

19.05 «Шлях у вышэйшы свет». Маст. фільм (ФРГ). 20.40 Калыханка. 21.00 Навіны. 21.45 «Самая абаяльная і прывабная». Маст. фільм. 23.20 Відзёма-нявідзёма. 0.20 Міжнародны турнір па вольнай барацьбе на прызы А. Мядзведзя.

ГРТ

7.30 Фільм Іліі Фрэза «Вам і не снілася...» 9.00, 14.00 Навіны. 9.10 Слова пастыра. Мітрапаліт Кірыл. 9.30 Не зявай! 10.00 Ранішня пошта. 10.35 Смак. 10.55 Эрмітаж. «Царкоўная мінуўшчына». 11.20 Прэм'ера Першага канала. Барыс Плотнікаў у фільме «Пустэльнік». 12.50 «Аўтамабіль і я». 13.15 «Парыжскія тайны Э. Разанава». Маладзёжыя кінематаграфісты Францыі. 14.20 «Акто ў Еўропу». Вядучы Д. Кісаль. 14.50 Бамонд. 15.10 У свеце жывёл. 15.55 Футбол. Чэмпіянат Расіі. «Ро-

тар» (Валгаград)—«Аланія» (Уладзі-каўказ). 18.00 «Залатая серыя». Год 1977-ы. «Службовы раман». 1-я серыя. 19.45 «Добрай ночы, малышы!» 20.00 Час. 20.40 Праграма перадач. 20.45 «Службовы раман». 2-я серыя. 22.05 Дні. 22.50 «Брэйн рынг». 23.45 «У кожным жарце ёсць доля... жарт». М. Задорнаў.

Канал «Расія»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00, 0.10 Весткі. 7.20 У гэты дзень... 7.30 Усяго патроху. 8.20 «Вайкулякі, ці Загадка доктара Нікадзіма». 8.35 Залаты ключык. 8.50 Прадоўжэнне. 9.00 «Паміж мінулым і будучым». Да Міжнароднага дня музеяў. 9.30 Вуснамі даіцця. 10.00 Весткі ў адзінаццаць. 10.15 Снеданне для чэмпіёнаў. 10.45 Падарожжа «Інвэйт». 11.00 Парламенцкі тыдзень. 11.45 «Георгій Уладзімаў і яго генералы». Вядучы Л. Анінскі. 12.25 Кліп-антракт. 12.30 «Пат у Расіі — больш, чым паат».

13.20 Дэ-факта. 13.50 «Жанчына са сродкамі». Тэлефільм. 14.40 Пілігрым. 15.20 «Сувернір з Мексікі». «Барні і азяц». Мультфільм. 15.35 «Падземныя грабніцы Арубы». Дак. фільм з цыкла «Тайны жывёл». 16.30 Уладзімір Высоцкі ў фільме «Інтэрв'ю». 18.15 Каму верыць? 19.35 Суботні вечар з Алегам Табаковым. 21.05 Зусім сакрэтна. 22.05 «Берагі». Маст. фільм. 0.25—1.25 Праграма «А».

Расійскія ўніверсітэты

7.00 Высоцкі манах у Серпухове. 7.25 «Скарб». Тэлесерыял (ЗША). 7.50 Мультфільм. 8.00 Грош у квадраце. 8.30 Анонс Сямейнага канала. 8.35 Пакупка. 8.55 Тэлегазета. 9.00 Сямейны канал. 9.20 Домаўладальнік. 9.35 Медыцына для вас. 9.55 Пенсіён. 10.00 Сямейны канал. 10.20 Часопіс часопісаў. 10.30, 13.30, 16.45 СІВ. Навіны. 10.40 Непазнаны Сусвет.

11.10 Адкрыццё. 11.20 На дарогах Расіі. 11.25 Эканамічны агляд «У сямейны блакнот». 11.50 Сямейны канал. 12.20 Мультфільм. 13.35 Тэлегульня «3 паўслова». 14.05 Да 90-годдзя з дня нараджэння савецкага кінарэжысёра С. А. Герасімава. «Айчына Герасімава». Перадача 3-я. 14.35 Шчыра ваш. 15.10 Нэтэлефонная размова. 15.40 Па старонках «Шарман-шоу». 16.10 СІВ. Інфармацыйны агляд. Навіны кіно. 16.30 Юмарыста выклікалі?

НТБ

17.00 «Дыназаврык па імені Дзінк». 17.30 «Дог-шоу. Я і мой сабака». 18.00, 21.00 «Сёння». 18.30 «ТЭФІ-96»: уручэнне ўзнагарод года. 20.45 «Лялькі». 21.35 Мір кіно. Стэнлі Крамер. Маст. фільм «Гэты шалёны, шалёны, шалёны мір» (ЗША). 0.15 Трэцяе вока. 1.00 Начны канал. «Плейбой».

Санкт-Пецярбург

8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Інфарм ТБ «Цяпер». 9.05 Страсі-мардасці.

9.20 Уік-энд з дэтэктывам. 9.55 «Непазнанае». Навукова-папулярная праграма. 10.25 «Гонар маю». Ваенны агляд. 11.05 Стыль жыцця. 11.10 Ток-шоу «Наўздагад». 11.40 Па ўсёй Расіі. 11.55 Мы і банк. 12.15 Яшчэ адна Расія. 12.40 Мюзікл «Дарога ў Нью-Йорк». 13.05 «Уік-энд з дэтэктывам». Мільён за разгадку. 13.20 «Нана». Серыял для дзяцей. 13.50 «Джэк Васымёркін — амерыканец». Маст. фільм. 1-я серыя. 15.05 «Скарбы Пецярбурга». Рускі музей. 15.20 Парадоксы гісторыі. 15.50 Паласатая музыка. Сем пятніц на тыдні. 16.15 Зебра. 16.55 Велікодны фестываль у Санкт-Пецярбургу. 17.40 Футбол «Лада» (Тальяці) — «Зеніт» (Санкт-Пецярбург). 19.10 Жан Габэн у маст. фільме «Садойнік з Аржанта» (Францыя). 20.35 «Гісторыя аднаго горада». Мультфільм для дарослых. 21.10 Блэф-клуб. 21.45 Пецярбург-рэвю. 22.00—23.30 «Спрытнага і хіпоза». Маст. фільм (Расія).

Нядзеля, 19 мая

Беларускае тэлебачанне

8.00 Адборачны матч чэмпіяната Еўропы па футболе (жанчыны). Зборная Беларусі — зборная Польшчы. 8.50 «Конан». Мультсерыял (ЗША). 21-я серыя. 9.15 Барбі-лато. Гульня-віктарына. 9.45 Фестываль «Тэлебачанне» у Мадрыда. Фінал. 1-я частка. 10.40 Лепшыя хіты MTV. 11.10 Арсенал. Праграма для вайскоўцаў. 11.40 Вярышыня свету. Тэлегульня. 12.00 Усё нармальна, мама! 12.30 Тураб'ектыў. 12.50 Да Дня сям'і. «Мір вашаму дому». Перадача 2-я. 13.30 Студыя «Акто». «Белая каралева». «Класіка двараў». 14.10 Латарэя «Алімпія». 14.25 Таямніцы свету. «Дзікі поўдзень». Навукова-папулярны серыял. 15.00 Аўта-парк. 15.15 Асілак. Тэлевізійны спартыўны клуб. Прамая лінія. 16.15 Гасці ў хату. Епіпеція замалёўкі. 16.25 Музычны салон Элеаноры Язерскай. Кампазітар Эдуард Зарыцкі. 16.55 Вярышыня свету. Працяг тэ-

легульні. 17.15 Аб'ёб. 17.45 Камі'ютэрныя палігон. 18.10 Барыс Няўзораў і Андрэй Градаў у мастацкім фільме «Знай-сці і абясшкодзіць». 19.40 Калыханка. 20.00 Раззванне. 20.50 Спартыўны тэлекур'ер. 20.55 Навіны-ТБ. 21.10 Ток-шоу «Карамболь». 21.45 Марыка Рок у маст. фільме «Дзяўчына маві мары» (Германія). 23.35 «Бархатны сезон». Музычна-забавульная праграма. 0.05 Міжнародны турнір па вольнай барацьбе на прызы А. Мядзведзя.

ГРТ

7.30 Тыраж «Спортлагот». 7.40 Кінакамедыя «Зялёны фургон». 9.00, 14.00, 17.00, 23.15 Навіны. 9.15 Бесталковыя нататкі. 9.30 Пакуль усе дома. 10.05 Ранішня зорка. 10.55 «Служу Расіі!» Ваенны кур'ер. 11.25 «Грай, гармонік любі!» 11.55 Рускі мір. 12.20 Пад знакам «пі».

12.50 Смеханарама. Вядучы Я. Петрасян. 13.25 Прэм'ера серыяла «Тайны пірацкіх скарбаў». 14.20 «Трубадур» Дж. Вердзі ў цыкле «Оперныя гісторыі». 15.10 «Аднойчы». 15.20 Клуб падарожнікаў. 16.15 Мультфеерверк: «Амерыканскі хвост», «Прыгоды Вудзі і яго сяброў». 17.20 «Шчаслівы выпадак». 18.10 «Гэта было... было...» Л. Удэсаў. 18.30 КВЗ-асарці. 18.59 «19.59». 19.55 П'ер Рышар і Жэраар Дэлардзі ў камедыі «Татулі». 21.35 Праграма перадач. 21.50 Футбольны агляд. 22.20 «Дзядзя Ваня». Рэжысёр Пётр Штайн (Германія). 23.25 Каханне з першага погляду.

Канал «Расія»

7.00 У гэты дзень... 7.10 Усяго патроху. 8.00 Не высечы... 8.15 Вас запрашае газета «Іностраница». 8.30 Гасцініца дзедз Маза. 8.45 Першы дубль. 9.00 Футбол без граніц. 9.30 «Гонар маю!»

10.00 Весткі ў адзінаццаць. 10.15 Рускае lato. 10.55 Гарачая дзясётка. 11.50 21 кабінет. 12.20 Музыка на дэсерце. 12.30 Кніжная лаўка. 13.00, 23.10 Весткі. 13.20 «Жанчына са сродкамі». Тэлефільм. 14.10 Караоке па-руску. 14.30 Імперыя гульняў. «Гладыятары». 15.25 У свеце жывёл. 15.55 Кліп-антракт. 16.00 Кола гісторыі. 17.00 Чароўны свет Дыснея. «Крануты», «Аладзіна». 17.55 Рэпарцёр. 18.10 «Я смяюся, каб не заплакаць...» Клара Ноўкава. 19.00 Лёстэрка. 19.55 Надвор'е на заўтра. 20.00 Любімыя камедыі. «На Дзёрыбаскаўскай добрае надвор'е, ці на Брайтан-Біч ізноў ідуць дажджы». 21.40 «Абзач». 22.35 У Кошцы. 23.05—23.35 Рэк-тайм.

Расійскія ўніверсітэты

7.00 Дакрананне. 8.00 Рытміка. 8.15 Каліграфічны момант. 8.30 Анонс Сямейнага канала.

ТЭЛЕБАЧАННЕ на суботу, 11 мая

Беларускае тэлебачанне

9.50 Здароўе. Прамая лінія. 10.20 «Усё пра ўсё». «Аранжавае неба». Інфармацыйна-пазнавальная праграма. 11.05 «Ералаш». Гумарыстычны часопіс. 11.25 «Тайна краіны Суніцы». Мультфільм. 11.45 Еўрапейская дваццатка.

Музычная праграма MTV. 12.30 Шматгалоссе. «Я ганарусь званнем афіцэра». 12.50 «Свет прыроды і захваленняў». 13.40 Калаж. Праграма для дзелава людзей. 14.10 Алімпійскі сілуэт. Вольная барацьба. 14.30 «Прэс-імпрэза». Увеславянскі фестываль духоўнай творчасці ў Херсанесе. 15.10 Беларускі дом. 15.50 Зорная ростань. Тэлевізійны конкурс маладых артыстаў эстрады. 16.30 Чацвёртае вымярэнне. 17.15 Галерэя. Мастацтвазнаўца Уладзімір Бойка. Аўтарская праграма Таццяны Ягоравай. 17.50 «Экіпаж». Маст. фільм. 1-я і 2-я серыі. 20.05 Банка коміксаў. 20.40 Калыханка. 21.00 Навіны. 21.45 «Табар ідзе ў неба». Маст. фільм.

23.30 Відзёма-нявідзёма. 0.30 Цёмны лакой. Ахвяра.

ГРТ

10.05 Ранішня зорка. 10.55 Аднойчы. 11.05 «Па праву пераможцы». 2-я серыя. 11.50 Служу Расіі! Армейскі магазін. 12.20 Грай, гармонік любімы! 12.50 Відавочнае — неверагоднае. 13.25 Смеханарама. Вядучы Я. Петрасян. 14.15 Вакзал мары. Юры Бешмет. 15.00 Клуб падарожнікаў. 15.40 Сіўвен Спілберг прадстаўляе мультфільм «Амерыканскі хвост». 16.55 Футбол. Кубак Расіі. Фінал. У перапынку — Навіны. 18.59 «19.59». 19.55 «Залатая серыя». Год 1974-ы. «Неверагодныя прыгоды італьянцаў у Расіі». 21.55 Праграма перадач. 22.00 «Дні».

22.40 Калекцыя Першага канала. Рамі Шнайдар і Жан-Луі Трэціньян у фільме «Поезд». 0.30 «Гэта было... было...» Георг Отс.

Канал «Расія»

10.00 Весткі ў адзінаццаць. 10.15 Добрай раніцы, Еўропа. 10.45 Падарожжа «Інвэйт». 11.00 «Браўдэры нашага юнацтва». Дак. фільм. Частка 5-я. 11.30 «Цецервятынік — лясны прывід». Дак. фільм тэлесерыяла «Тайны жывёл». 12.25 Кліп-антракт. 12.30 «Пат у Расіі — больш, чым паат». 13.20 Дэ-факта. 13.40 «Канек-Гарбунок». Мультфільм. 14.50 Бясконцае падарожжа. 15.35 Пецярбургскія сезоны. 16.05 Імперыя гульняў. «Гладыятары». 17.00 «Пакадаў стары старую». Тэлеспектакль. 18.25 Сваа гульня.

19.35 Суботні вечар з Людмілай Гурчанка. 21.05 Двайны партрэт. 22.00 Чарльз Бронсан у фільме «Каханне і кулі» (Вялікабрытанія). 23.40 Праграма «А».

НТБ

17.00 «Дыназаврык па імені Дзінк». Мультсерыял. 17.30 РЭН ТБ прадстаўляе: «Дог-шоу. Я і мой сабака». 18.00, 21.00 «Сёння». 18.30 Праграма Сяргея Даранкі «Характары». 19.10 Серыял па выхадных. «Паліцыя Маямі. Адазел нораваў». 9-я серыя. 20.00 «Надочны». 20.45 «Куклы». 21.35 Мір кіно. Маст. фільм «Гран-лардоні! Мафія па-французску». Фільм 2-і (Францыя). 23.45 «Трэцяе вока». 0.30 Начны канал «Плейбой».

Санкт-Пецярбург

10.55 Ток-шоу «Наўздагад».

11.40 Яшчэ адна Расія. 12.25 Авертайм. 12.40 Старое танга. Кацярына Максімава. 12.55, 14.55, 16.55, 20.55 Інфарм ТБ «Цяпер». 13.05 Уік-энд з дэтэктывам. Мільён за разгадку. 13.25 «Завяшчакне Сталіна». Маст. фільм. 15.05 Скарбы Пецярбурга. Эрмітаж. Скіфскае золата. 15.20 Парадоксы гісторыі. «Феномен ш Загадкі «К. Ф.» 15.50 Дзецім пра зверанят. 16.55 Спартыўны агляд. 17.05 У. Высоцкі. «Песні-маналогі». 17.20 «Бані О'Хэйр». Прэм'ера маст. фільма (ЗША). 19.05 «Млечны шлях». Фільм Буноэля (Францыя). 20.40 Мультфільм для дарослых. 21.25 Блэф-клуб. 22.00 Міжнародны агляд. 22.20 «Сокал і снегавік». Маст. фільм (ЗША).

Бюро
Міжнародных
Праграм
і турызму
ЮНЕСКА.
Адпачынак для дзяцей
і дарослых у **Чэхіі,**
Славакіі, Балгарыі,
Крыме, на Нарачы.
Тэл.: (0172) 27-56-51,
27-56-59.

-Вітольд Каятанавіч Бялыніцкі-Біруля вяртаецца на Беларусь... Ці можна гэтак сказаць сёння, напярэддні міжнароднага пленэра?

— Можна, калі мець на ўвазе не толькі пленэр. Сваё вяртанне на Беларусь сам Біруля пачаў яшчэ ў 1947 годзе, таксама вясною, у маі, калі разам з жонкай Аленай Аляксееўнай, з эцюднікам, фарбамі і пэндзлямі прыехаў у Мінск. Панамарэнка, які ў той час быў першым сакратаром ЦК партыі, пасляў мастака ў Курасоўшчыне на Белай дачы, даў яму свой легкавік і повара. Штотрына Вітольд Каятанавіч прачынаўся раней за ўсіх у доме, з першымі промнямі сонейка выходзіў у яблыны сад і пісаў эцюды. Пасля снедання ён садзіўся ў машыну і ехаў далей ад Мінска, часта — на Слуцк. Якія тады былі пейзажы? Зямля ляжала закладаная абгарэлым жалезам ад трынаў, машын, гарматаў, усюды яшчэ былі сляды жорсткіх баёў, і ўжо — цеплыня, зеляніна, квецень. Пра тое вяртанне на Беларусь Біруля пазней напіша: «Была думка: калі мне ўдасца паказаць на палатне адраджэнне роднай зямлі, паказаць выключную працавітасць майго народа, я буду шчаслівы».

— І шчасце яго не абмінула?
— Так. Жывучы на Белай дачы, Біруля шмат працаваў. Кожны дзень — новыя і новыя эцюды. І пошукі карціны глыбокага сэнсу адраджэння. А яму ішоў ужо восьмы дзесятак.

— У Мінск ён прыезджы, калі не памыляюся, і наступнага вясной?

— На першы пасляваенны з'езд беларускіх мастакоў. Выйшаў на трыбуны і звярнуўся да татальнай моладзі з думкамі пра нашы нацыянальныя традыцыі ў жывапісе. Біруля бачыў іх у рэалістычнай школе, падмурак якой заляжалі Заранка, Селівановіч, Аглінар Гарайскі.

— Гэта быў апошні прыезд Бірулі ў Беларусь?

— У сарак дзевятых ён зноў збіраўся на радзіму, чале ў яго адрадылася вялікая бяда — загіннула любімая дачка Люба. Біруля вельмі цяжка перажываў яе смерць, і праз некалькі месяцаў па дарозе ў майстэрню яго зваліў інсульт. Не ўстаючы з ложка, паралізаваны, ён просіць сяброў, каб адвезлі за чатырыста кіламетраў на дачу, дзе любімыя лес і возера, дзе магла Люба. Жаданне неверагоднае. Але Біруля непакідаў, і яго вязуць на дачу «Чайка». Доктароў там няма, але ёсць сяляне, якія яго любілі і даглядалі. Праз адчужненне акно ён чуе галасы свайго лесу і саду, свежы вецер з возера. Біруля ўпэўнены, што толькі там, на прыродзе, ён можа зноў стаць на ногі, і не памыляецца. Параліч адступае, мастак устае з ложка і падыходзіць да малюберта. Сілы па-ступова вяртаюцца. Бог дае яму яшчэ аж восем гадоў жыцця. Для работы. Ён піша і піша любімую прыроду — ваколіцы «Чайкі». Але ў Беларусь вярнуцца ўжо не можа.

— І тады да нас вяртаюцца яго карціны?

— Як Мікольская царква на Удомлі адзюніць па Бірулі абедню ў пяцьдзесят шмат гадоў, зноў жа, як і па яго Любачы ў чэрвень. Алена Аляксееўна, выконваючы апошняю волю мужа, перавязе ў Мінск дзесятыя яго карціны і эцюды, якія і дадуць магчымасць стварыць у Магілёве першы ў нас мемарыяльны музей аднаго мастака. Бірулевага дару хатліва, каб папоўніць выдатнымі карцінамі і Дзяржаўны музей выяўленчага мастацтва. Асобныя пейзажы былі перададзены музею Бялыніцкага-Бірулі ў Бялынічах.

— Біруля ішоў да нас на Беларусь, вяртаўся на радзіму, а мы — ішлі на сустрэчу. Музеі — гэта і наша хада да яго. І наша да яго любоў. А ваша кніга «Крыж на зямлі і поўня ў небе» — хіба не працуе ў гэтым напрамку... Цікава, як вы ішлі да мастацкага вобраза Бірулі, які спасцігаў загадкі яго жыцця і творчасці?

— Яшчэ нядаўна часопіс «Нёман» выходзіў з уключэння, дзе на добрай мелаванай паперы чытачам прапаноўваліся каларовыя рэпрадукцыі твораў беларускага жывапісу. Аднойчы тут задумалі змясціць рэпрадукцыю пейзажаў Бірулі. Папрасілі мяне напісаць да іх староначку тэксту. Па кнігах, альбомах, энцыклапедыях пачаў шукаць пра Бірулю звесткі. Яны былі вельмі скуныя. Пайшоў у дзяржаўны архіў. Там знайшоў некалькі старонак машынапісу — копіі з яго рукапісаў. Так я выйшаў на Бірулевыя сцэжкі, каб шукаць далей.

— Сцежкі аказаліся, відаць, доўгія і не-

Віктар КАРАМАЗАЎ:

«ПЕРАДЗВІЖНІКІ З БЕЛАРУСАЎ ПАЧЫНАЛІСЯ І БЕЛАРУСАМІ ЗАКАНЧВАЛІСЯ»

БЯЛЫНІЦКІ-БІРУЛЯ — вялікі мастацкі свет. Як да яго далучыцца? Як у гэты свет увайсці?

Шмат якія пытанні цікавяць нас напярэддні Першага міжнароднага пленэра, прысвечанага выдатнаму жывапісцу з Магілёўшчыны, што адбудзецца ў маі-чэрвені на яго радзіме. Письменнік Віктар Карамазав напісаў пра Бялыніцкага-Бірулю кнігу, апавесць-эсэ «Крыж на зямлі і поўня ў небе». На прэзентацыі кнігі ў Саюзе пісьменнікаў ён сказаў: «Кнігу пра нашага выдатнага жывапісца я пісаў з захапленнем. Гэта было захапленне ягонай Палітрай, ягоным Словам, ягоным Духам».

Прапануем гутарку нашага карэспандэнта з Віктарам КАРАМАЗАЎМ.

кранутыя даследчыкамі?

— Так. І вельмі цікавыя.

— І куды яны вас павялі?

— Перш за ўсё па Магілёўшчыне, з якой Біруля пачаў.

Потым на Віцебшчыну, пад Бешанковічы. Там, на Дзвіне, Біруля хлапчуком бываў з маці ў маёнтку сваёй бабулі Чарноцкай — у Быстры, дзе жылі яшчэ і дзядзька Іосіф і Уладзіслаў, удзельнік паўстання Кастуся Каліноўскага. Далей — возера Няшчэрда на Раошчыне, мястэчка Краснаполле, дзе пазней жылі бацькі і куды малады Біруля, ужо вучачыся ў мастацкай жывапісу, скульптуры, і дойдзіства, прыезджы ў Маскву на вакацыі. Далей — дарогі на Пскоўшчыну, да магілы Пушкіна (Біруля: «Сяджу на лавачцы і няма сілы пакінуць гэты белы слупок...»), у Цвярскую губерню на азёры Пясёво, Астравенскае, Козадра, Удомлі. Там — вёсачкі, па якіх Біруля з сябрамі жыў, вакол якіх паляваў і пісаў. Там рачулі, азёры, узлескі, балоты, цэркаўкі і каплі, хлябчухі і старыя млыны, якія пісалі Біруля, Жукоўскі, Багданаў-Бельскі, Маравая, вандруючы адной сяброўкай. На беразе Удомлі знайшоў Бірулеву дачу «Чайка» — закінутую людзьмі, прапахлую фарбамі, агнём камінаў, смолкім дрэвам і воскам свечак. У ёй дзеянне пяць жыў, вандруючы па наваколлі, увечары кладуцца спаць на падлозе ў Бірулевай майстэрні. А далей былі Кліні дамок Чайкоўскага, Аха і Таруса, запаведнік Паленава, Яснае Паліна і магіла Талстога — там Біруля таксама і жыў, і працаваў, і паляваў. Гэта і вырасла кніга «Крыж на зямлі і поўня ў небе», жанр якой вызначыўся не адразу, бо пісала не традыцыйна, як бы мной і Бірулем разам, у два галасы, якія паміж сабой і спрачаліся, і пагаджаліся, і адзін пад адзін падстройваліся дзеля ладу ў сюжэце і стылі. Нарэшце і жанр вызначыўся: «Эскізы, эцюды і споведзь Духу, альбо Аповесць-эсэ жыцця жывапісца і паляўнічага Бялыніцкага-Бірулі».

— Дык можна сказаць, што кніга сталася яшчэ адным крокам Бірулі да нас, крокам яго вяртання на радзіму, і ў той жа час нашым і вашым крокам да Бірулі, яму насустрэчу?

— Можна і гэтак сказаць. Асабліва калі мець на ўвазе, колькі ў гэтай кнізе самога Бірулі, яго думак і слоў, спавядання ў лістах, пра што мы раней усе ж не ведалі.

— Але, каб гэта адбылося, саміх, дарагіх нам бірулевых прызнанняў, ды і шчырых, з любові і болю, лістоў Любы і Жукоўскага, дацкі і сябра, было б мала. Тут і вы самі як мастак павінны былі адчуць, уявіць, зразумець Бірулю, свайго літаратурнага героя, жыць вобразам і асобу. Ці не так? Дык усе ж якім вы адчулі і ўбачылі Бірулю-чалавека, Бірулю-мастак?

— На пачатку, мабыць, адчуў і сваё адчужненне паверыў, што ён, асоба і мастак, адзакватны ягонай палітры, святлу, каларыту, лірычнай танальнасці ягоных пейзажаў. І ў ім, чалавеку духоўным, і ў яго пейзажах жыццё не падманула, высакордна-чыстае, з багаццем усяго спектра святла і настрояў, па-звярынаму — у найлепшым сэнсе — чуйнае да ўсіх навакольных гукаў і пахаў. Як чалавек прыроды, я з цікавасцю паглыбляўся ў гэты свет, часам і забываючы, навошта мне ўсё гэта, задумваючыся: з чаго, з якіх ніткач чалавек, які мяне веў, сатканы? І адказ на пытанне, які я знайшоў, быў такі: сатканы Біруля і яго духоўны свет

з дыхання самой прыроды. Усё ў ім і вакол яго — прырода, сама прырода, якую д'ябал не паспеў разбурыць. Цікавіла мяне і тое, што пра яго думалі іншыя. І як было прыемна, калі думкі чыесці і мае супадалі. І як было цікава ад думак чужых ісці да сваіх, чужымі, як кійком у дарозе, падпіраючыся. Вось бяру ў рукі зялёны сшытак. На вокладцы дзве літары: «Б. Б.» Яны азначаюць — Бялыніцкі-Біруля. Тут мае пра яго запісы. 17.XI.88. Акадэмія мастацтваў СССР — Масква. Крапоткінская. Выстава акварэляў Вярэйскага. Размова з П. М. Сысоевым, старым мастаком. Ён: «Бірулю я ведаў. Запрашаў мяне на дачу паляваць. Шкаду, што не змог з'ездзіць. Які ён быў? Спакойны, раскваны, адкрыты, казаў тое, што думаў, казаў сваё не баючыся, прайдзіў, але гэтых сваіх якасцей не падкрэсліваў, быў выкаваны, па-сапраўднаму інтэлігентны, далікатны, веў сябе нязмушана, свабодна. У кожным яго слове і руху адчувалася ўпэўненасць чалавека бывалага, вопытнага, які шмат у жыцці пабачыў і шмат чаго ведаў. Не любіў балбатуноў. Але ворагаў не меў. З ворага ўмеў зрабіць сябра. Да ўсіх адносіўся шчыра і паважліва. Кожнаму быў гатовы паслобці. Быў вельмі гасцінным».

— Цікава, сяляне ў тых мясцінах, дзе вы бавалі, Бірулю яшчэ памятаюць, пра яго ведаюць?

— Бывалі ў мяне і сустрэчы з сялянамі. Памятаю старога Кузьму з вёскі Стан, блізкай да «Чайкі». Сустрэў яго на дарозе за вёскаю, пазнаёміліся. Ён мне раскаваў, як быў хлапчуком і паляваў разам з Бірулем. А якое ў хлапчука з Бірулем магло быць паляванне? За вёскай балота, вадзілася шмат качак, куды Біруля прыходзіў з сябрамі і сабакамі. А вясковыя хлапчукі як убачаць іх на балочы, дык адразу і бягуць. Мастакі страляюць толькі ўлёт, а хлапчукі стрымгалі і ясуць трафіе не заўсёды тым, хто падстрэліў, часцей — Бірулю. Сабака нясуць у зубах, і хлапчукі — у зубах, бо рукі патрэбны, каб выплыць, выграбіць з балота. А ў Бірулі ў кішэнях заўсёды былі цукеркі для вясковых дзяцей.

— А што ў Бірулі як у з'яве галоўнае?

— Любая дэталі — дробязь толькі на першы погляд. І яна, дробязь, высвечвае глыбіню чалавека. Але ўсё ж ёсць сапраўды нешта больш ці менш істотнае. Для мяне ў Бірулі — таксама. Перш за ўсё, паўтарыся, мацярыя Бірулі — жыццё ў прыродзе, сама прырода. Тут, на гэтым мацерыку, скрываваўся ўсё яго духоўны, маральны, філасофскі і побытавы каардынаты. Паколькі прыроды пачатак у ім быў закладзены яшчэ ў маленстве, а маленства прайшло ў Беларусі на Дняпры, Сожы, Друці, Дзвіне, то і жыла ў Бірулі да самай смерці салодкая пакута па Беларусі.

— Вы чыталі апавесць Паустоўскага пра Левітана? Гэтай гісторыі там няма, хоць Паустоўскі і напісаў пра мастака твор лірычны.

— Ну, калі б Паустоўскі тую гісторыю ведаў, апавесць у яго атрымалася б іншая. Драма ў Горцы пад музыку Чайкоўскага, якую так любіў Левітан і якую там, у сасновым бары над возерам, яму кожны дзень ігралі на раялі Ганна Мікалаўна і Юлечка, выдатна легла б пад пяро лірыка Паустоўскага. Але гэтую гісторыю напісаў Бялыніцкі-Біруля ў апавяданні «Апошняя кветка Левітана». Апавяданне, хай сабе і недапрацаванае, ляжала ў архіве і мастацкі свет пра яго не здагадаваўся.

— Адзін Біруля ведаў тую гісторыю?
— Нічога дэўнага. Ён ішоў па слядах свайго настаўніка, сустрэў Юлечку Турчанінаву, і яна яму ўсё расказала.
— А вы знайшлі рукапіс Бірулі? І выкарысталі ў сваёй апавесці?
— Па-першае — у нашай з ім апавесці. Па-другое — не ў сваім тэксце. Гэта, калі б у сваім, як мне падалося, было б нахабствам. Хоць гэта і звычайная ў літаратуры практыка.

— Па вашай апавесці «Крыж на зямлі і поўня ў небе» пад такой самай назвай рэжысёр Валерый Басаў зняў поўнаметражны мастацкі фільм. Скажыце, фільм удаўся?

— Фільм зняты не толькі па маёй апавесці, але і па майму сцэнарыю, таму мне цяжка сказаць, што ён дадае да таго вобраза мастака, які склаўся ў мяне. Але сродкі кіно, не ўласцівыя літаратуры, удала апераатарская работа, стварэнне вобраза героя ў кантакце прыроды, прыгожа знятых пейзажаў, перанесеных на кінаплёнку карцін і эцюдаў Бірулі, цудоўная музыка — усё гэта, безумоўна, узбагачае і сам вобраз Бірулі, і наша ўражанне ад яго мастацтва. Фільм ствараўся ў цяжкіх умовах, фінансаванне было вельмі беднае, і тое, што зрабілі рэжысёр і акцёры, трэба цаніць.

— Вы заўважылі, што Біруля заўсёды збіраў вакол сябе беларусаў? Яны самі цягнуліся да яго?

— З Беларусі быў Левітан — мастацкі кумір Бірулі. А самы блізкі сябар Станіслаў Жукоўскі — пушчанец з Пружаншчыны. Там, дзе жылі і пісалі Біруля і Жукоўскі, на Козадры і Удомлі, бываў Заранка. Ён выхаваў Пярова, Макоўскага, Пранішнікава, Пукірава, Саўрасава — першую хвалю перадазвіжнікаў. А іх вучні Левітан, Паленаў, Сцяпанавіч, вучылі Бірулю і Жукоўскага, якім было нахаванае стаць апошнімі ў гэтай рэалістычнай славетнай школе. І таму можна сказаць, што перадазвіжнікі з беларуса пачыналіся, ды беларусамі, хоць не аднымі імі, заканчваліся.

— Міжнародны пленэр імя Бялыніцкага-Бірулі можа стаць падзеяй у нашым мастацтве?

— Для гэтага ёсць усе падставы. Перш за ўсё — ёсць аўтарытэт Бірулі. І ў нас, сярод беларускіх мастакоў, і міжнародны. Трэба толькі, каб ён быў праведзены творча. Каб у ім прынялі ўдзел перш за ўсё цікавыя жывапісцы, майстры пейзажа, каб на ім сабралася палёны таленавітай моладзі.

Гутарыў Аляксандр КАРЛЮКЕВІЧ.

СВЯТЛО МАСТАКА



У дні работы міжнароднага пленэра адбудзецца і такая падзея — у Магілёве, у двары філіяла Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь — мастацкага музея В. К. Бялыніцкага-Бірулі — будзе адкрыты помнік вялікаму мастаку. Аўтар скульптурнага партрэта — лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Уладзімір Лятун (вы бачыце яго на здымку побач са сваёй работай).

— Мой зварот да вобраза Вітольда Каятанавіча Бялыніцкага-Бірулі — ажыццяўленне даўняй мары, — гаворыць Уладзімір Міхайлавіч. — Пейзаж і скульптура, вельміна прастора колераў і строгасць нашага матэрыялу, здавалася б, рэчы несумяшчальныя. Але, прызнаюся, мяне ўсё жыццё сілкавала святло мастака, багацце яго шчырай на навуку творчасці.

Аляксандр КАРЛЮКЕВІЧ.
Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.

ГОМЕЛЬСКИМ СТУДЭНТАМ — ФРАНЦУЗСКІЯ ДЫПЛОМЫ

Неардынарная падзея адбылася гэтымі днямі ў Гомелі: дасягнута дамоўленасць аб тым, што студэнты французска-беларускага інстытута кіравання, які створаны ў Гомельскім дзяржаўным універсітэце імя Францыска Скарыны, стануць адначасова і студэнтамі Овернскага універсітэта Францыі з усімі адсюль вынігамі. Каб больш даходліва растлумачыць, што тут да чаго, варта вярнуцца да наступнага.

Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт супрацоўнічае з многімі навучальнымі ўстановамі Германіі, Італіі, Англіі, Кітая. Але найбольш цесныя сувязі ў яго ўстанавіліся з універсітэтам горада-пабраціма Клермон-Ферана з Францыі. З 1993 года рэктар, член-карэспандэнт Акадэміі навук Рэспублікі Беларусь Леанід Шамяткоў і дырэктар інстытута «Інжынерныя менеджменту» універсітэта Клермон-Ферана прафесар Морыс Шэневуа распрацоўвалі праект адкрыцця франка-беларускага інстытута кіравання, які павінен дзейнічаць у Гомельскім дзяржаўным універсітэце.

Гэты інстытут быў афіцыйна адкрыты летась на базе эканамічнага факультэта ГДУ, і студэнтамі яго сталі 28 беларускіх дзяўчат і юнакоў. Першыя два гады вучобы яны ўдасканалюць свае веды па французскай мове і атрымліваюць агульнаадукацыйную падрыхтоўку з дапамогай як нашых вучоных і выкладчыкаў, так і французскіх. Два наступ-

ныя гады студэнты «грызучы» асновы спецыяльных дысцыплін па кіраванні вытворчасцю ўсіх формаў уласнасці як па нашых планах навучання, так і французскага ўніверсітэта, для чаго прадугледжаны стажыроўкі студэнтаў у Францыі.

Апошні, пяты год навучання мяркуецца праводзіць у Клермон-Феране, і пры ўмове паспяховага авалодання праграмай, студэнты атрымліваюць два дыпламы — аб заканчэнні вышэйшых навучальных устаноў Беларусі і Францыі.

Трэба таксама заўважыць, што ў асноўным усе расходы на навучальны працэс бяруць на сябе французы, якія прысылаюць сваіх студэнтаў на практыку ў Гомель (група іх і зараз знаходзіцца ў горадзе над Сожам).

— Наша супрацоўніцтва з калегамі з Францыі, — расказвае Леанід Шамяткоў, — такім чынам, выйшла на новы, больш высокі ўзровень і ў перспектыве дасць магчымасць знайсці выпускнікам добрую работу, бо яны будуць валодаць шырокімі ведамі.

А Морыс Шэневуа дадаў:

— Упэўнены ў тым, што дзякуючы гэтаму яны прынясуць грамадству больш карысці.

Спадзяюся, што так яно і будзе. Застаецца толькі дапоўніць гэту зямлетку наступнай заўвагай: новаўвядзенне ГДУ пакуль што не мае аналагаў у краінах СНД.

Уладзімір ПЕРНІКАЎ.

«Тэатр, ты быту забыццё...»

У канцы мінулага года адбыўся рэспубліканскі фестываль народнай творчасці ў Баранавічах, на радзіме аднаго з пачынальнікаў беларускага тэатра У. Галубка. Не прайшло і паўгода, як многія тэатральныя калектывы сустрэліся зноў, на гэты раз у Брэсце, на абласным свяце «Тэатральнае Палесце-96». Яго арганізатары — упраўленне культуры аблвыканкома і абласны навукова-метадычны цэнтр (дырэктар С. Гуляева).

Сярод спектакляў, напярэдне адабраных на конкурс, і нацыянальнае класіка («Пінская шляхта» В. Дуніна-Марцінкевіча, «Вясковыя прыгоды» Л. Радзевіча), і прачытаныя сучасных аўтараў (В. Быкава, А. Дзялендзіка, У. Сауліна, Г. Каржанеўскай), і ўласныя кампазіцыі калектываў, і казкі Г.-Х. Андэрсана, Я. Шварца.

Былі калектывы слабішчы і мацнейшыя, больш і менш «багатыя», што бачна па афармленню, з рознай мерай густы, але ў кожным з паказаных на фестываль спектакляў было нешта сваё, адметнае. Прызямі і дыпламамі лаўрэатаў адзначаны тэатр-студыя з Пінска «Дыягн», за «Пінскую шляхту» — народныя тэатры Івацэвіцкага і Кобрынскага ДК, а таксама дзіцячы тэатр-студыя г. Брэста «Ракё». З прычыны матэрыяльнай нястачы не змоглі ўдзельнічаць у свяце тэатральныя калектывы сістэмы народнай адукацыі і прафсаюзаў. Але «Тэатральнае Палесце-96» яшчэ раз пацвердзіла, што таленты ў народзе не звыліся.

Васіль СЦЯПАНАЎ.

Дыета, якой трэба прытрымлівацца пры каліце

Дыета пры лячэнні такой цяжкай хваробы, як каліт, — першачарговая ўмова. Многія дактары-траўнікі заяўляюць, што нават лепшыя ў свеце лекі не прынясуць палёгка, калі хворы не будзе прытрымлівацца дыетычных правілаў, бо грубыя харчовыя рэчывы, трапляючы ў тоўстую кішку, выклікаюць яе раздражненне. Успрымайце сур'ёзна хваробу па-сур'ёзнаму, прытрымлівайцеся ўсіх правілаў дыеты, ужывайце настойкі з гаючых траў — і вы вызваліцеся ад гэтай жорсткай хваробы.

Ежа, якая павінна быць выключана з дыеты

У першую чаргу гэта втрэб'е: яно драпае і рэжа ўнутраную абалонку тоўстай кішкі. Не ешце таксама вельмі гарачай і вельмі халоднай ежы. Пазбягайце халодных і гарачых напояў. Не піце празмерна вадкасці, у тым ліку і вады. Трымайцеся далей ад цяжкасваляльных сартоў мяса, такіх, як свінна, ялавічына. Старайцеся не ўжываць у ежу сырой агародніны, у тым ліку і салаты, бо цяжкія, якія ўвасходзіць у іх састаў, таксама раздражняе тоўстую кішку. Пастарайцеся як найменш піць садавінных сокаў, яшчэ садавіну ў яе цэльным выглядзе, прычым ачышчайце яблыкі і грушы ад скуркі.

Пазбягайце ежы са спецыямі і прыправамі, выключыце з рацыёну смажаную ежу, не ешце свежага хлеба, пазбягайце кавы.

Чым трэба харчавацца

Можна ёсці ўсё збожжавыя, за выключэннем втрэб'е і втрэб'евых збожжавых. Ешце курынае мяса і маладую бараніну. У гэтым выпадку для харчавання таксама вельмі карысная ўся вараная агародніна, прыпушчаная над парай ці прыгатаваная на агні: чарнасліў, яблыкі, грушы, спі-

вы — пры ўмове, што гэтая садавіна зварана ці спечана. Торт з садавінай без насення і без спецыяў, жэле і жэлацін, йогурт, малако, пудынгі. Чыстыя і густыя супы нармальнай тэмпературы. Хлеб павінен быць не свежы, а чэрсты, паўчэрсты, з мінімальнай колькасцю масла. Тлушчы можна ўжываць, але ў вельмі мінімальнай колькасці. Каровіна, казінае малако можна піць памятаючы, што ўжыванне вадкасці не павінна быць празмерным.

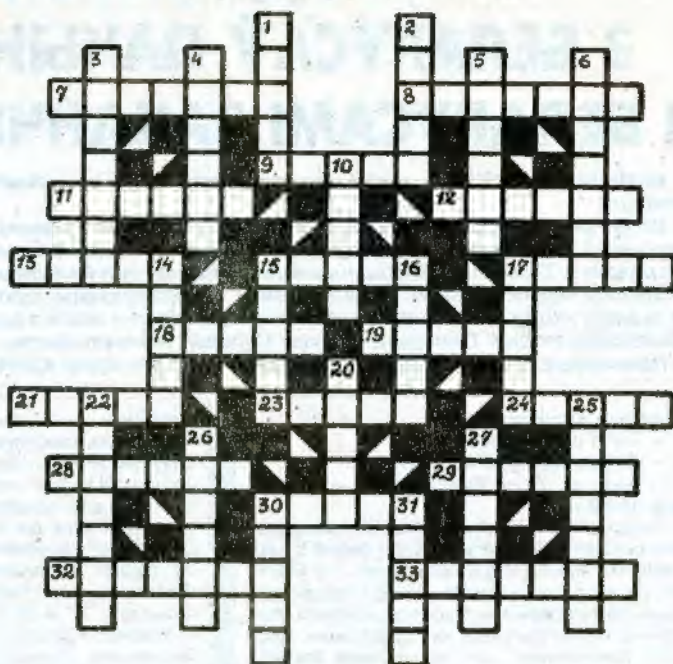
Шклянку вады, не зусім халоднай, трэба выпіваць перад снеданнем, і яшчэ па шклянцы паміж снеданнем і лячэннем. Калі хворы дакладна і няўхільна будзе захоўваць дыету, прымаць лекаўства, то выздараўленне наступіць поўнае. Памятайце таксама, што ранні дыгназ абароніць вас ад празмерных пакут і боляў.

Памятайце, што пры лячэнні каліты ёсць вельмі важнае «НЕ»:

— Не ўжывайце слабіцельных. Памятайце, што яны, наадварот, могуць прывесці да гэтай хваробы. Вельмі добра прыбаўляць да 0,5 літра вады ст. лыжку вадкага экстракту.

(Паводле «Зборніка па народнай медыцыне» Г. Мінеджана.)

СУБОТНІМ ВЕЧАРАМ КРЫЖАВАНКА



Па гарызанталях: 7. Самы нізкі па гучанню духавы музычны інструмент. 8. Скарачанае абазначэнне складу кімнатога злучэння. 9. Асобнае жылое памяшканне ў гасцінцы. 11. У старажытнай Грэцыі — кіраўнік жрацоў у храме. 12. Сузор'е паўночнага паўшар'я. 13. У праваслаўнай царкве — вялікая харавае кампазіцыя. 15. Дакладна вызначаная расцэнка тавараў ці аплатны паслуг. 17. Прадмет сляпога пакланення. 18. Знак фірмы на вырабах, таварах. 19. Прылада для лоўлі жывёл. 21. Род пачы. 23. Чарчэж, які зроблены ад рукі пры тапаграфічных работах. 24. У старажытным Рыме — пасол, які выконваў палітычныя даручэнні. 28. Узбраенне, маёмасць ворага, якія захоплены ў час баявых дзеянняў. 29. Рымская багіня кахання і прыгажосці. 30. Завяршэнне, канец справы. 32. Састаўная частка рэчыва, злучэння. 33. Горад у Іспаніі, знішчаны ў час варварскай бамбардзіроўкі ў 1932 годзе.

Па вертыкалях: 1. У мастацтве — твор, які з'яўляецца нарматыўным узорам. 2. Баваўняная тканіна для мужчынскіх кашул. 3. У грэчаскіх міфах: гара, на якой жылі музы і Аполон. 4. У Візантыйскай імперыі — намеснік імператара ў якой-небудзь вобласці. 5. Арнаментальная аздоба ў выглядзе вайсковых даспехаў. 6. Адна з асноўных частак прыроды ў старажытнарымскай філасофіі. 10. Грашовая адзінка Фінляндыі. 14. Баяц гарматнага, кулямётнага разліку. 15. Парода паляўнічых сабак. 16. Контур прадмета. 17. Заклучная частка спартыўнага спаборніцтва. 20. Гуцульскі народны мужчынскі танец. 22. Усякае вызначэнне, якое выказана ў сціслай форме. 25. Карціна П. Пікасо. 26. У міфалогіі — сын Зейса і Данаі, які перамог гаргону Медузу. 27. Планета Сонечнай сістэмы. 30. У першабытных плямёнах: рэч, якая мае звышнатуральную сілу. 31. Упаўнаважаны папы Рымскага.

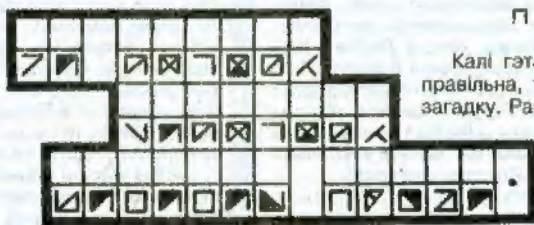
Склаў Уладзімір ШЫЛКІН.

г. Барань, Аршанскі раён.

КРЫПТАГРАМА-ЗАГАДКА

Перакладзіце на беларускую мову наступныя ключавыя словы і падстаўце літары адпаведна знакам у клеткі крыптаграмы; у ёй аднолькавымі літарам адпавядаюць аднолькавыя знакі.

1. Зеркальце. 2. Чаша весов. 3. Кувшын. 4. Меткий стрелок. 5. Басня.



Калі гэта будзе зроблена правільна, то вы прочытаеце загадку. Разгадайце яе.

Склаў Уладзімір ЭСМАНОВІЧ.
г. Мінск.

ПРАВЕРЦЕ АДКАЗЫ

КРЫЖАВАНКА (4 мая). Па гарызанталях: 5. Бабіт. 7. Сетка. 10. Цукар. 11. Крагі. 12. Тайм. 13. Сала. 14. Тамтам. 17. Волана. 18. Шакалад. 21. Радар. 22. Ганарар. 23. Катэт. 25. Каланат. 28. Партоз. 31. Растан. 34. Муар. 35. Раут. 36. Лабіш. 37. Закот. 38. Хасан. 39. Каран. **Па вертыкалях:** 1. Макам. 2. Кірмаш. 3. Гексод. 4. Юкала. 5. Бутан. 6. Байт. 8. Трал. 9. Агава. 15. Маракас. 16. Падатак. 17. «Варатар». 19. Канал. 20. Ларэн. 24. Замак. 25. Коршак. 26. Тарзан. 27. Патон. 29. Рубаб. 30. «Тайс». 32. Савар. 33. Тукан.

Звяртае на сябе ўвагу вельмі складаная сетка красаворда, якую выбрала яго аўтарка Вера Сінякова. У красавордзе няма ніводнай чорнай, свабоднай клеткі!

Першымі адказы на заданні папярэдняга выпуску «Суботнім вечарам» даслалі Вадаім Усцінаў з Гродна, Людміла Рыбалтоўская з в. Петкавічы Баранавіцкага раёна, Іван Гармель з Брэста.

Вішнем з днём нараджэння Ірыну Юльянаўну ГЛАДКУЮ. Жадаем доўгага жыцця, моцнага здароўя. Муж, дзеці, унукі.

Вішнем з днём нараджэння ГРЫВІЦКУЮ Алену Аляксандраўну (г. Маладзечна). Жадаем моцнага здароўя, шчасця, кахання і доўгіх гадоў жыцця.

Грывіцкія, Руткоўскія, Шчасныя.

Высылаем брашуры серыі «Асновы праваслаўнай веры» пад рэдакцыяй іераманіах Аляксандра Мілеанта, у якіх вы знойдзеце адказы на многія пытанні. Заяўкі на бясплатны каталог серыі, выдаваемай па благаславенню Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, Патрыярша Экзарха ўсяе Беларусі, накіроўвайце па адрасу: 225830, Брэсцкая вобл., г. Драгічын, вул. Чкалава, 3. Тэл. (8-01644) 20797.

Post Factum

Гэты дзень у гісторыі

11 мая 1541 года нарадзіўся італьянскі архітэктар, прадстаўнік барока Бернардзіно Джавані Марыя (памёр у 1605). У 1583 годзе буйнейшы магнат Вялікага княства Літоўскага князь М. Радзівіл Сіротка запрасіў яго ў Нясвіж для рэканструкцыі сваёй галоўнай рэзідэнцыі. Тут Бернардзіно пачаў будаваць касцёл езуітаў, які стаў першым творам архітэктуры барока на тэрыторыі Рэчы Паспалітай, удзельнічаў таксама ў стварэнні Нясвіжскага палаца — замкавага комплексу. У творчасці гэтага дойдзіла — вытокі архітэктуры беларускага барока, што расквітнела на нашай зямлі ў XVII—XVIII стагоддзях.

У гэты ж дзень у 1864 годзе нарадзіўся Этэль Ліліян Войніч (памёрла ў 1960), вядомая англійская пісьменніца. У 1887—89 гадах жыла ў Расіі, была звязана з польскім і расійскім рэвалюцыйным рухам. У рамане «Авалдзень», «Авалдзень у выгнанні», «Знімі абутак твой» стварыла вобраз італьянскага рэвалюцыянера.

11 мая 1904 года нарадзіўся Сальвадор Далі, іспанскі жыванісец, вядучы прадстаўнік сюррэалізма. Савецкія энцыклапедыі характарызавалі творчасць Далі як «прапаганду рэакцыйных уяўленняў аб бессэнсуюснасці быцця».

Традыцыі

11 мая ў славян імяніны Язімы, багіні першай барані.

Ушаноўваючы яе, у разараную барану клалі хлеб і лілі піва, кажучы: «Дарагая Язіма, ты даш мне, я даю табе». У латышскай яна называлася Мачі Земя (мачі-Зямля), у літоўскай — Жаміта, якая была жонкай вярхоўнага бога, грамавержы Пярुна.

Неверагоднае, загадкавае...

«Гэтае пісьмо за мяне піша мая ўнучка, а я дыктую. Я ніколі не вучыўся ў школе, чытаў па складах і распісваўца мяне навучыў мой дзед, — піша Ілья Сопін з сямі Заідава Маскоўскай вобласці, — пасля я пасюў цялят і да сённяшняга дня працягу жывёлаводам. У армію мяне не ўзялі, скажылі, што не годны і адправілі дамоў. Так і жыў у вёсцы».

І вось аднойчы з жонкай па пуцёўцы паскалі на мора, дакладней — паляцелі на самалёце. Хоцьце — верце, хоцьце — не, але як толькі я ўбачыў, як узлітае самалёт, адразу зразумеў, чаму ён узлітае — па эфекту Магнуса. І пасля гэтага яшчэ ўспомніў, што ёсць закон сусветнага цягання Ісака Ньютана, ёсць закон Ома для замкнутага ланцуга, два доказы тэарэмы Піфагора. «Успомніў» актывіную тэорыю Фалеса і эпітарныя канцэпцыі Спенсера. Не ведаю, хто яны, але магу раскласці «па полачках» усе іх тэорыі. Я ведаю ўсё гэта, хоць у жыцці не працягаў ніводнага падручніка і не чуў ніводнай размовы на гэтыя тэмы. Ведаю, а адкуль — не ведаю!..»

А яшчэ быў выпадак...

Адна з опергрупп Маскоўскай ДАІ выехала па высылку. Жадаючы спыніць міліцыянераў разганялі па дарозе адчайнымі чарцяжымі і іншымі дрэннымі словамі.

Адзін з членаў опергруппы быў чалавечым прыжывым, ён і папярэдзіў таварышаў, што не трэба ў дванаццаць гадзін ночы брыдкаславіць — не да добра гэта. Але яго словы толькі падахвоцілі астатніх, і моцныя славечкі так і пасыпаліся з усіх бакоў. «Калі нельга лаяцца апоўначы — хай нам будзе знак зверху», — рэзюмаваў са смехам хтосьці з міліцыянераў.

Нарэшце прытармазілі каля патрэбнага дома, выйшлі з машыны і пайшлі па ўказаным адрасе. Раптам за спіной разляўся моцны грукат. Азірнуліся: у машыны змятая крыша, а на версе ляжыць вялізны лядзяш.

Але гэта быў толькі пачатак. З машынай з таго часу сталі тварыцца неверагодныя і нават страшныя рэчы: то яе пратараньваў ішны аўтамабіль, добра памяўшы пры гэтым капот, то лопаліся колы, і «ўзкі» на поўным ходзе выносілі на паласу сустрэчнага руху, то аднойчы, стоячы на чырвоным святле святлафора, аўтамабіль нечакана даў задні ход, ледзь не задаліўшы пешахода, які няправільна пераходзіў вуліцу. На іначасце, абыйшлося без ахвяр. Зараз «блужнерская» машына стаіць на прыколе каля аддзялення міліцыі. Ніхто не рызыкае на ёй ездзіць.

Правер сябе

Здавалася б, што можа расказаць пра чалавека яго асабісты подпіс? Аказваецца, німаля. Вось што паказваюць назіранны псіхалагі.

Просты, неумудрагелісты подпіс указвае на разважлівасць і смеласць. Подпіс з мудрагелістым росчыркам указвае на гарачнасць і нават недадзельнасць яго ўладальніка. Паўшчынападобны росчырк характарызуе лоўкасць у справах, замкнутасць, а ў выглядзе штопары — назіральнасць, хітрасць. Згігалападобны подпіс характарызуе энергічнага чалавека. Адсутнасць росчырка — розум, назіральнасць, самастойнасць.

Анекдот

У гутарцы са знаёмым адзін урач сказаў: — Я лячу людзей вась ужо трыццаць гадоў і за гэты час прыйшоў да высновы, што лепшае лекаства ад усіх хвароб — каханне. — А калі яно не дапамагае? — Трэба даваць дозу.

Малюе Леанід РАЗЛАДАЎ



ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь, Кабінет Міністраў Рэспублікі Беларусь, калектыў рэдакцыі газеты «Звязда».

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ.
Рэдакцыйная калегія: У. АНДРЭЕВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), І. БАРАНОЎСКІ, У. ГОЙТАН, В. ЖДАНКО, Л. ЛАХМАНЕНКА, М. МІХАЕВІЧ (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. МЯСНІКОЎ, Л. РЫЖАНКОВА (намеснік галоўнага рэдактара), С. ШАЎЦОЎ.

Рэгістрацыйны нумар 1.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вуліца Б. Хмяльніцкага, 10-а, рэдакцыя газеты «Звязда».
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-29-19; намесніку галоўнага рэдактара — 32-44-12, 32-14-25, 32-35-05; аддзелаў: інфармацыйна-аналітычнага — 32-38-02, 68-28-14, 68-29-68, эканамікі — 32-31-21, 68-29-68, палітыкі — 68-27-57, 68-28-64, культуры — 68-29-42, 68-28-27, сацыяльных праблем — 68-28-69, пісьмоў — 68-27-47, маралі і права — 68-28-51, міжнацыянальных адносін — 68-27-40, 68-28-69, журналісцкіх расследаванняў — 68-28-38, 68-28-72, беларускай дыяспары — 68-28-27, знешнеэканамічнай дзейнасці — 68-29-44; аглядальнікаў па праблемах: навуцы і адукацыі — 68-28-31, экалогіі і ліквіднаці вынікаў Чарнобыля — 68-28-36; уласных карэспандэнтаў: у Брэсце — 33-640, Гродне — 33-25-29, Гомелі — 53-13-92, Баранавічах — 7-26-02, Паставах — 22-400; бухгалтэры — 32-22-03; даведкі па рэкламе і аб'явах — 32-31-98. **ФАКС:** 32-04-52, 68-28-77.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у пераліску з чытацямі.

Друкарня выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79. Тэлефон 100634. Нідскі 63850. Зак. № 2254. Выходзіць 250 разоў у год. Нумар падпісчы ў 20.15. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12